

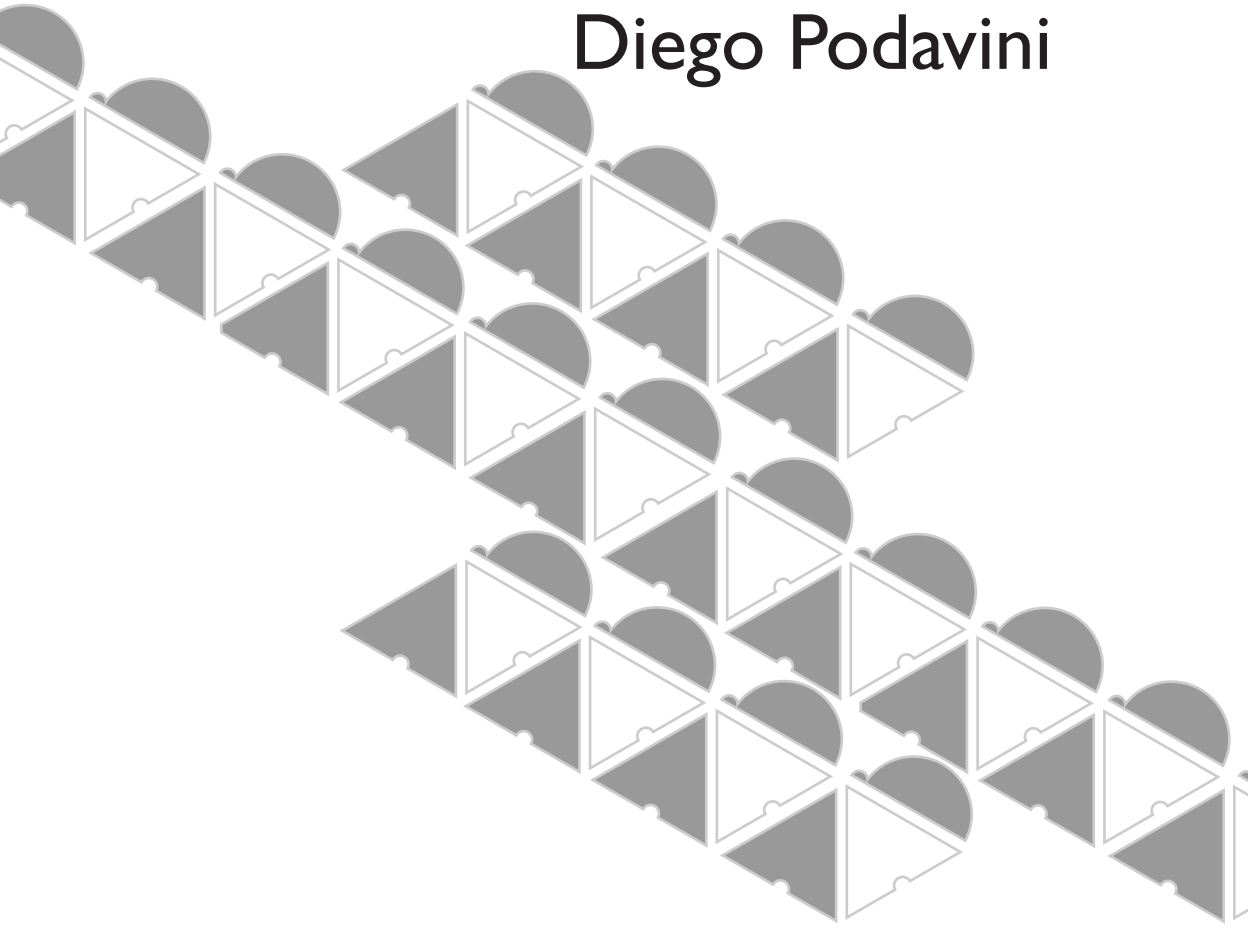
associati aab - II

Diego Podavini



associati aab - I I

Diego Podavini



galleria aab - vicolo delle stelle 4 - brescia
11-29 novembre 2000
feriale e festivo 15.30-19.30
lunedì chiuso

COMMENTO ALL'OPERA

Essere plurale come l'universo

a dispetto di una forma singola:

insopportabile semplificazione entro la quale viviamo costretti.

Da qui trae origine il movimento del *chi siamo* e del *che anima abbiamo*;

movimento dell'inquietudine senza approdo

che ci inoltra negli infiniti tradimenti d'anima.

Una dolorosa passività, che diviene esitazione e dubbio, apre al mutamento

e il mutamento crea universi instabili

che ci dicono della verticalità della materia.

Potessimo noi partecipare alla tensione conoscitiva che ci unisce ad essa!

Potessimo noi, almeno, stabilire confini entro i quali trovare riparo

alla estenuante serie di rimandi simbolici!

L'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo,

ciò che sta dentro e ciò che sta fuori,

il prima e il dopo:

catturanti analogie che ci proiettano in un *tutto* irraggiungibile

che alimenta il divagare incessante

di una creatività insonne.

E l'insonnia apre al sogno. Tutto è sogno!

Noi sogniamo il sogno e, in questo sogno,

cantiamo una canzone,

amiamo un amore,

soffriamo un dolore,

coloriamo un colore.

Il colore, anima del mondo,

avvolge l'emozione

come il respiro del tempo.

Esso ci indica la via che conduce nella selva

a delineare forme impalpabili

che rimandano a istantanee del divenire materico.

Noi, discepoli del colore,
e dunque creatori di mondi di essenze,
demiurghi di geometrie strutturali
che si aprono in spazi
a volte aperti e a volte compressi,
noi altro non siamo che presenze instancabili dedite all'*opus*.

Incapaci d'altro se non di ambire a gesti unici e irripetibili
scolpiti da mani che risalgono impervi crinali,
arrischiamo alchemiche armonie,
affinché sia possibile aprirsi a bellezze
di cieli, di terre, di acque, di fuochi
e dell'umano incessante pensare.

Diego Paoletti

Le opere

Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 80 x 145



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 80 x 120



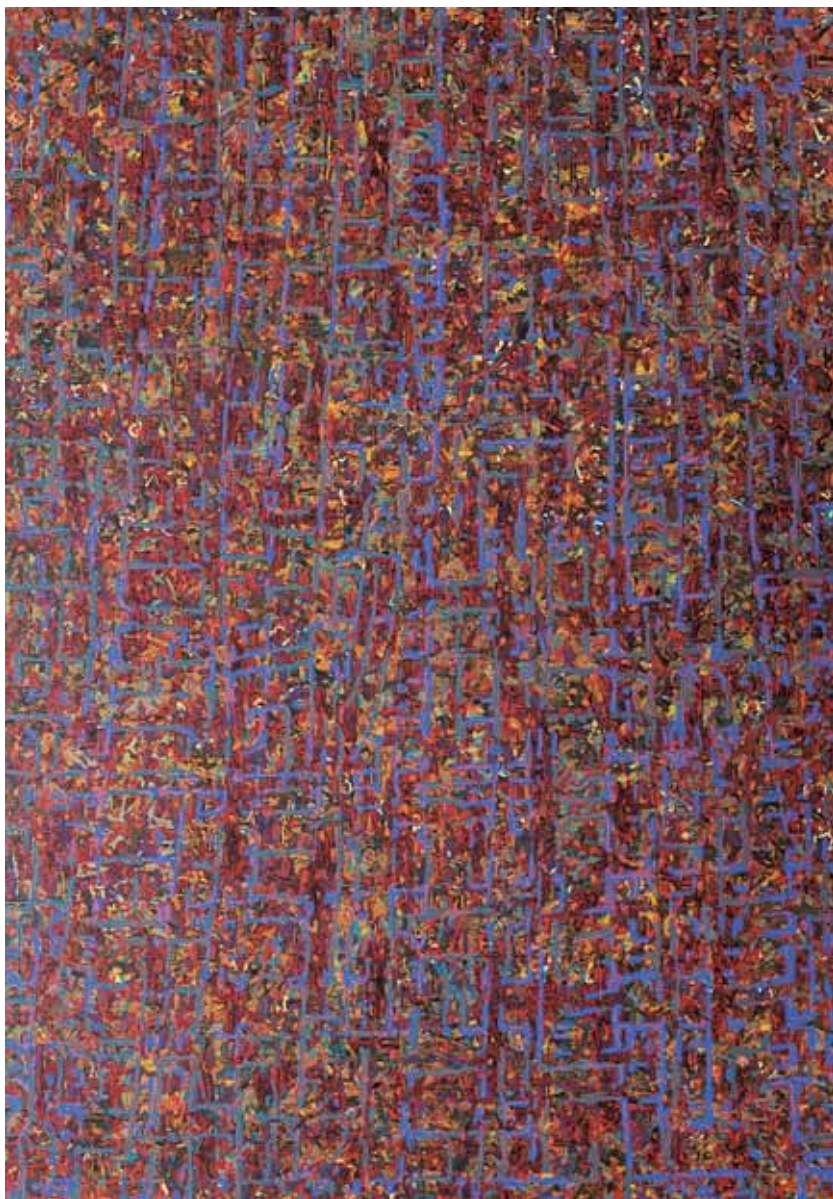
Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 50 x 70



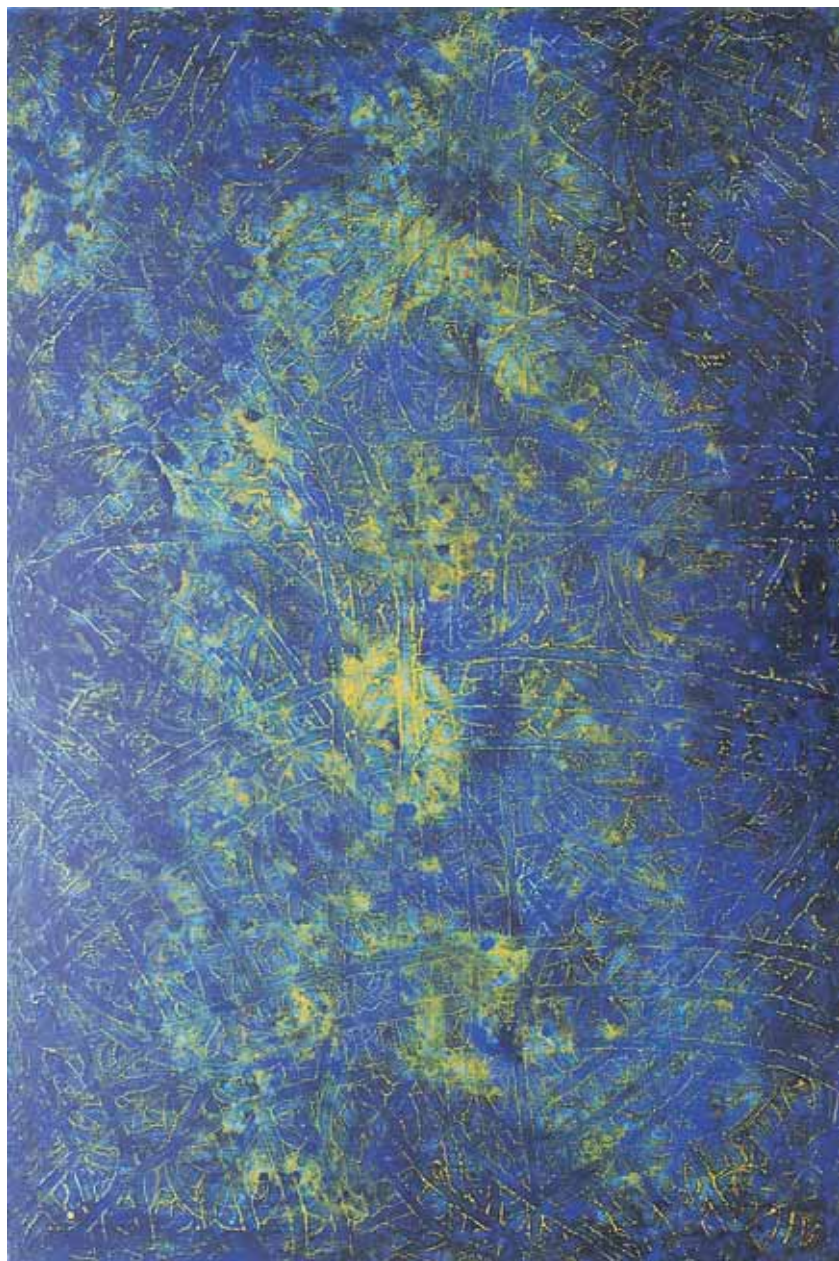
Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 80 x 120



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 50 x 70

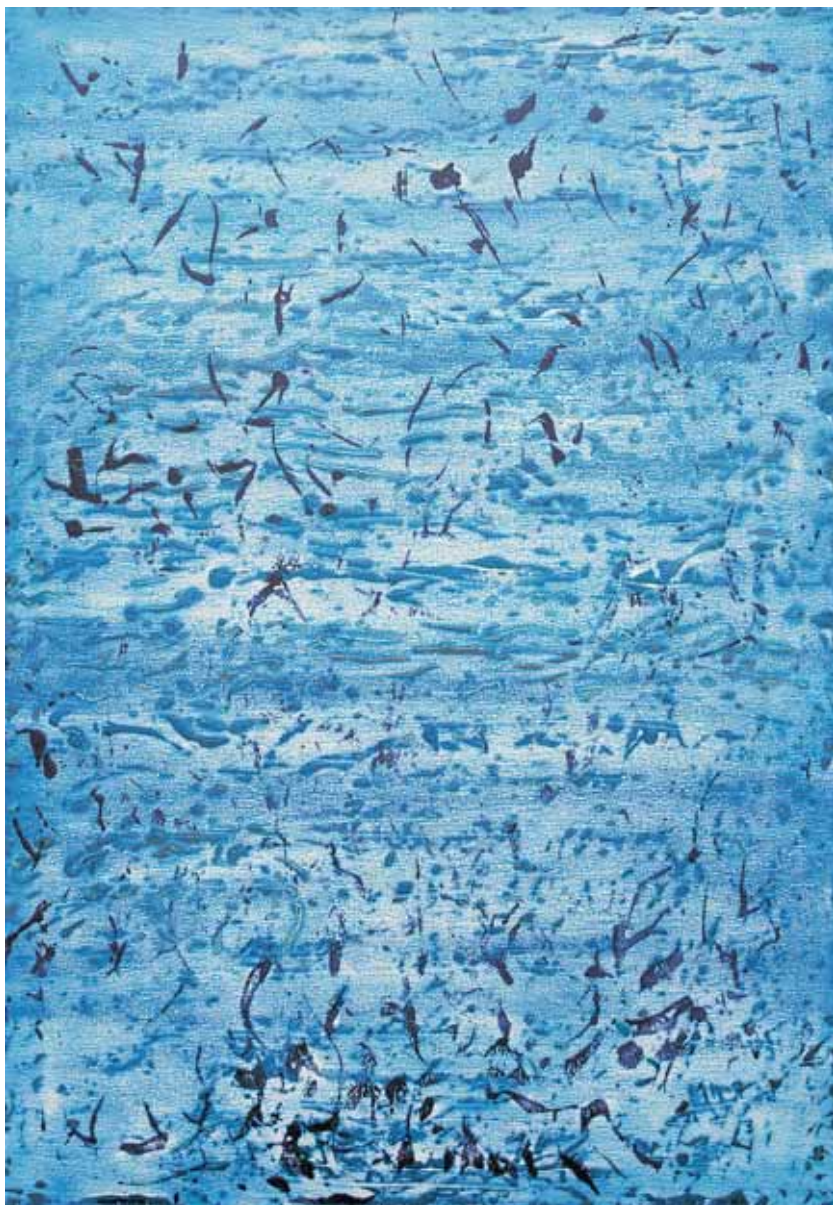


Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 70 x 100





Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 100 x 70



Senza titolo
acrilico su tela intelaiato, cm 100 x 70

Diego Podavini

Via Sonvigo, 23

25081 Bedizzole (Brescia)

Associati AAB- I I

Diego Podavini

I I-29 novembre 2000

Mostra organizzata dall'AAB

Cura del catalogo:

Diego Podavini

Coordinamento editoriale:

Vasco Frati e Giuseppina Ragusini

Progetto grafico:

Martino Gerevini

Commissione per l'allestimento delle mostre:

Ermete Botticini, Roberto Formigoni, Giuseppe Gallizioli,

Giusi Lazzari, Alessandra Pelizzari, Carlo Zani

Cura dell'allestimento:

Diego Podavini e Beppe Ricci

Direzione:

Giuseppina Ragusini

Segreteria:

Gianluca Gallinari ed Erika Micheletti

Fotocomposizione e stampa:

Arti Grafiche Apollonio - Brescia

Finito di stampare nel mese di novembre 2000.

Di questo catalogo sono state tirate 500 copie.

