

LA SCUOLA D'ARTE DELL'AAB

L'AAB tradizionalmente, fin dai tempi della sua fondazione, gestisce una prestigiosa scuola molto apprezzata e frequentata per la sua serietà, in cui hanno insegnato, e insegnano, autorevoli rappresentanti dell'arte bresciana e si sono formate numerose generazioni di artisti locali. L'attività didattica della stagione 2015/2016 riconferma, per il successo ottenuto negli anni precedenti, i corsi serali di pittura e figura e di storia dell'arte e i corsi pomeridiani di acquerello e di scultura.

PITTURA E GRAFICA

Docente: professor ENRICO SCHINETTI

Frequenza: martedì e giovedì dalle 20 alle 22

Inizio: giovedì 1 ottobre 2015

Termine: martedì 31 maggio 2016

Quota di iscrizione: € 470 (I rata € 260, II rata € 210); € 450 se in **un**ica rata; € 260 per la seconda rata soltanto

Programma:

- disegno: osservazione delle forme, analisi dell'oggetto, chiaroscuro, composizione, copia dal vero con modelli;
- esercizi di cromaticità: studio del colore, studio dei materiali, analisi dell'oggetto;
- *I anno:* composizioni di natura morta / *II anno:* paesaggio / *III anno:* figura dipinta e ritratto.

ORNATO, FIGURA E PITTURA

Docente: professor ENRICO SCHINETTI

Frequenza: mercoledì dalle 20 alle 22

Inizio: mercoledì 7 ottobre 2015

Termine: mercoledì 25 maggio 2016

Quota di iscrizione: € 390 (I rata € 230, II rata € 160); € 370 se in **un**ica rata; € 210 per la seconda rata soltanto

Programma:

- basi e teoria del disegno;
- studio di forme decorative, nature morte e soggetti vari con uso di tecniche diverse (carboncino, matita, acquerello, colore);
- studio della figura umana con copia dal vero con modelli.

PITTURA AD ACQUERELLO

Docente: professor GIUSEPPE GALLIZIOLI

Frequenza: mercoledì dalle 16 alle 18

Durata: 20 lezioni, per un totale di 40 ore, con una sospensione nel periodo natalizio (10 dicembre 2015 - 12 gennaio 2016)

Inizio: mercoledì 4 novembre 2015

Termine: mercoledì 13 aprile 2016

Quota di iscrizione: € 220

Programma:

- 1^a fase: stesura del colore a larghe campiture e sperimentazione dei diversi modi di stesura;
- 2^a fase: l'acquerello come tecnica pittorica, con rappresentazione di oggetti vari o atmosfere paesaggistiche (ad esempio, i romantici tedeschi, gli inglesi di fine Ottocento, gli impressionisti francesi);
- 3^a fase: l'acquerello come libera espressione poetica (ad esempio, Klee e Kandinskij);
- 4^a fase: tecniche miste.

SCULTURA

Docente: professor PIETRO MACCIONI

Frequenza: martedì dalle 17,30 alle 19,30

Durata: 26 lezioni, suddivise in due moduli:

I modulo: 13 lezioni dal 6 ottobre 2015 al 26 gennaio 2016, con una sospensione nel periodo natalizio (16 dicembre 2015 - 11 gennaio 2016)

II modulo: 13 lezioni dal 9 febbraio al 3 maggio 2016

Inizio: martedì 6 ottobre 2015

Termine: martedì 3 maggio 2016

Quota di iscrizione: € 350 (I modulo € 175, II modulo € 175); € 330 in un'unica rata

Programma:

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. L'obiettivo è conoscere e sperimentare il modellato e la scultura della figura umana. Tema del corso: "La figura umana attraverso i canoni e il realismo".

- I modulo: le lezioni affrontano il tema del corso partendo dalle tecniche per progettare e costruire una figura umana dal vero con l'argilla: la costruzione del telaio, la postura, l'anatomia, le proporzioni, i modi di svuotare ed essiccare la terra per fare la terracotta;
- II modulo: le lezioni affrontano il tema del corso, introducendo le tecniche di lavorazione del gesso e dello stucco, partendo dal telaio sino al lavoro finito con le patine e i colori della scultura.

Le lezioni si servono di modelli dal vero e di immagini tratte dalla storia dell'arte, con particolare riferimento ai protagonisti della scultura.

STORIA DELL'ARTE ANTICA E DELL'ALTO MEDIOEVO.

II ANNO: ARTE ROMANA

Docente: professoressa IDA GIANFRANCESCHI

Frequenza: giovedì dalle 20,30 alle 22

Durata: 22 lezioni, per un totale di 33 ore, con una sospensione nel periodo natalizio (18 dicembre 2015 - 6 gennaio 2016)

Inizio: giovedì 5 novembre 2015

Termine: giovedì 14 aprile 2016

Quota di iscrizione: € 200

Programma:

- Si è concluso nello scorso maggio il ciclo di lezioni che nel corso di sei anni ha trattato la storia dell'arte europea dal Basso Medioevo alle prime avanguardie del Novecento. L'AAB si propone ora di dare inizio ad un nuovo ciclo che, in un spazio triennale, affronti temi della storia dell'arte antica e dell'Alto Medioevo, dalla Grecia arcaica all'età ottoniana. Un tema integrante sarà la presentazione della graduale conoscenza dell'arte greca e delle scoperte archeologiche - e del loro rapporto con la cultura dell'Europa occidentale - , sviluppatasi dalla seconda metà del Settecento e intensificatisi dopo la liberazione della penisola ellenica dalla dominazione dell'impero ottomano. Anche in questo ciclo la storia delle arti sarà collegata agli aspetti fondamentali della storia politico-economica e con le altre e diverse manifestazioni della cultura di ciascuno dei periodi trattati;
- per ogni incontro sono previste la proiezione di numerose immagini e la distribuzione di materiali informativi di approfondimento e schede complementari agli argomenti considerati.

Quest'anno è prevista la riduzione del 50% delle quote di iscrizione per i giovani fino a 26 anni.

Per le pre-iscrizioni, le iscrizioni e le informazioni sui costi dei corsi è possibile rivolgersi alla segreteria dell'AAB dal martedì alla domenica, dalle 16.00 alle 19.30 (tel. 03045222), oppure collegarsi al sito Internet dell'Associazione (www.aab.bs.it) o spedire una mail all'indirizzo info@aab.bs.it.