



associazione artisti bresciani

MOD. 2/2023

## **SCUOLA D'ARTE DELL'AAB – corsi 2022 - 2023**

L'AAB tradizionalmente, fin dai tempi della sua fondazione, gestisce una prestigiosa scuola molto apprezzata e frequentata per la sua serietà, in cui hanno insegnato, e insegnano, autorevoli rappresentanti dell'arte bresciana e si sono formate numerose generazioni di artisti locali. L'attività didattica della stagione 2022/2023 riconferma, per il successo ottenuto negli anni precedenti, i corsi serali di pittura, disegno e figura e i corsi pomeridiani di acquerello e di scultura.

### **PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

- segreteria dell'AAB in vicolo delle stelle, 4 Brescia dal martedì alla domenica dalle 16 alle 19.30 - oppure inviare una mail a [info@aab.bs.it](mailto:info@aab.bs.it) - oppure sul sito [www.aab.bs.it](http://www.aab.bs.it) nella homepage/la scuola

### **PITTURA AD ACQUERELLO E PASTELLO**

*Docenti:* professor GIUSEPPE GALLIZIOLI e DANIELA BOSHNAKOVA

*Frequenza:* mercoledì dalle 16 alle 18

*Durata:* 20 lezioni, per un totale di 40 ore (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio; si riprende l'11 gennaio 2023)

***Inizio :* mercoledì 2 novembre 2022**

***Termine:* mercoledì 5 aprile 2023**

#### **Quota iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200) pagamento all'iscrizione.*

*Costo corso € 170 pagamento in unica soluzione.*

#### **Programma:**

Il corso di acquerello è aperto a tutti, anche ai principianti.

Durante il corso verranno prima sperimentate le differenti modalità di stesura del colore rappresentando per lo più elementi naturali e paesaggi; verrà poi affrontata la tecnica pittorica dell'acquerello attraverso la copia di opere d'autori quali, a titolo d'esempio, i Romantici tedeschi, gli inglesi di fine Ottocento, gli Impressionisti francesi ecc., sviluppando in tal modo la capacità rappresentativa sia attraverso la copia di oggetti che di atmosfere paesaggistiche. Si passerà infine alla fase più interpretativa utilizzando non solamente i riferimenti forniti dai maestri ma, soprattutto per i corsisti con esperienza, argomenti, soggetti e immagini a scelta.

Per i principianti verranno affrontati i seguenti temi:

- Materiali (necessari per iniziare a dipingere ad acquerello)
- Conoscenza dei colori e la loro trasparenza
- Tecniche di pittura con l'acquerello e modalità di stesura del colore
- Lezioni pratiche con dimostrazioni, dipingendo vari soggetti (nature morte, ombre e luci, paesaggi, paesaggi urbani, fiori, animali, ritratti...)

A conclusione del corso sono previste una lezione en plein air nell'atelier del maestro Gallizioli e la partecipazione alla mostra PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE nel salone dell'AAB.

## **PITTURA E GRAFICA**

*Docente:* professor ENRICO SCHINETTI

*Frequenza:* martedì dalle 20 alle 22

giovedì dalle 20 alle 22

(ci si può iscrivere anche per una sola sera alla settimana)

*Durata:* 62 lezioni 2 sere a settimana – 31 lezioni 1 sera a settimana (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio; si riprende il 10 gennaio 2023)

***Inizio:* martedì 4 ottobre 2022**

***Termine:* martedì 30 maggio 2023**

### **Quota di iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200), pagamento all'iscrizione.*

*Costo corso per 2 sere settimanali € 420, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 210 ciascuna.*

*Costo corso per 1 sera settimanale € 210, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 105 ciascuna.*

### **Programma:**

- Disegno: osservazione delle forme, analisi dell'oggetto, chiaroscuro, composizione, copia dal vero con modelli
- Esercizi di cromatologia: studio del colore, studio dei materiali, analisi dell'oggetto;
- I anno: composizioni di natura morta / II anno: paesaggio / III anno: figura dipinta e ritratto.

Durante il periodo del corso verrà proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB.

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

## **DISEGNO E FIGURA**

*Docente:* professor ENRICO SCHINETTI

*Frequenza:* mercoledì dalle 20 alle 22

*Durata:* 32 lezioni (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio; si riprende il 11 gennaio 2023)

***Inizio:* mercoledì 5 ottobre 2022**

***Termine:* mercoledì 31 maggio 2023**

### **Quota di iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200) pagamento all'iscrizione.*

*Costo corso € 340, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 170 ciascuna.*

### **Programma:**

- Basi e teoria del disegno;
- Studio di forme decorative, nature morte e soggetti vari con uso di tecniche diverse (carboncino, matita, acquerello, colore);
- Studio della figura umana con copia dal vero con modelli.

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

## **SCULTURA**

*Docente:* professor PIETRO MACCIONI

*Frequenza:* giovedì dalle 17,30 alle 19,30

*Durata:* 26 lezioni, suddivise in due moduli:

I modulo: 13 lezioni dal 6 ottobre 2022 al 19 gennaio 2023 (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio)

II modulo: 13 lezioni dal 9 febbraio al 4 maggio 2023

***Inizio:* giovedì 6 ottobre 2022**

***Termine:* giovedì 4 maggio 2023**

### **Quota di iscrizione:**

*Quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200) pagamento all'iscrizione*

*Costo corso (due moduli) € 300, è possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 150 ciascuna.*

*Costo di un modulo € 150 pagamento in unica soluzione*

### **Programma:**

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. L'obiettivo è conoscere e sperimentare il modellato e la scultura della figura umana. Tema del corso: "Anatomia umana e Anatomia dell'opera".

Il corso è suddiviso in due moduli:

- I modulo: le lezioni affrontano il tema del corso partendo dalla copia dal vero di modelli in gesso per poi passare alle tecniche per progettare e costruire una figura umana dal vero con l'argilla: la costruzione del telaio, la postura, l'anatomia, le proporzioni, i modi di svuotare ed essiccare la terra per fare la terracotta;
- II modulo: le lezioni affrontano il tema del corso, con una particolare attenzione alla creazione di un lavoro personale finito, dalla terra a alla terracotta con le patine, le finiture e i colori della scultura.

Le lezioni si servono di modelli dal vero, di gessi classici e di immagini tratte dalla storia dell'arte, con particolare riferimento ai protagonisti della scultura.

## **CORSO DI SHODO – introduzione alla calligrafia giapponese**

*Docente:* maestra AKIKO TAMURA

*Frequenza:* lunedì dalle 18,30 alle 20,30 (**massimo 8 iscritti**)

*Durata:* 8 lezioni che si svolgono nelle seguenti date:

2022: 26 settembre, 17 ottobre, 14 novembre, 5 e 19 dicembre

2023: 16 e 30 gennaio, 13 febbraio

***Inizio:* lunedì 26 settembre 2022**

***Termine:* lunedì 13 febbraio 2023**

### **Quota di iscrizione:**

*quota associativa € 50 (quota associativa socio sostenitore € 200). Costo corso € 70 (settanta),*

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. lo Shodo, la calligrafia giapponese, ha una storia ricca e antica. Praticarla comporta la ripetizione di un gesto, quello del pennello intinto nell'inchiostro sulla carta, che fa della scrittura un'opera d'arte.

Nello svolgimento del corso si apprendono: preparazione, materiali, tecnica necessari per realizzare una calligrafia limpida e pura. Esercizio dopo esercizio si potrà sperimentare come questa pratica può connettere il corpo, lo spirito e il gesto facendo guadagnare una tranquillità interiore.

Non è richiesta alcuna esperienza o conoscenza preventiva di calligrafie.

Nella prima lezione saranno illustrati i materiali necessari (carta di riso, barretta di inchiostro, pietra per l'inchiostro e pennelli) e verrà suggerito dove trovarli.

La maestra Akiko Tamura è nata a Nagoya in Giappone. Fin da bambina pratica lo Shodo, 書道 (Via della scrittura), l'arte giapponese della calligrafia. A undici anni inizia a suonare il flauto e frequenta il conservatorio di Yokohama. Pratica lo Shodo secondo lo stile del maestro Yasui Jusen ottenendo il riconoscimento di maestra. Arrivata a Brescia, oltre trent'anni fa, ha promosso corsi di Shodo per adulti e bambini, anche nell'ambito di iniziative organizzate dall'Associazione italo giapponese FUJI-Kai con sede a Brescia.

**NB.:**

- La quota associativa si paga una volta sola anche se si frequentano più corsi, oppure, ad esempio, se si partecipa alla mostra Ricognizione, o si chiede l'inserzione sull'Annuario AAB.

- Gli allievi che si iscrivono ai corsi con il pagamento della quota associativa diventano soci dell'AAB – Associazione Artisti Bresciani.

- Per giovani fino a 26 anni si applica la riduzione del 50% del costo del corso e della quota associativa. Per il corso di Shodo la riduzione del 50% si applica solo al costo della quota associativa.

- Per i nuovi iscritti (tranne che per il corso di SHODO) è possibile frequentare gratuitamente 1 o 2 lezioni, per consentire di conoscere meglio lo svolgimento e l'impostazione dei corsi.

- Il pagamento si può effettuare direttamente presso la sede AAB oppure con bonifico bancario  
BPER agenzia corso Martiri Libertà Brescia  
Iban: IT 05 E 05387 11238 0000 42716500

### Riepilogo corsi AAB 2022 – 2023

<b>PITTURA E GRAFICA</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso per 2 sere settimanali (62 lezioni)	420	E' possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 210 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata 9 febbraio 2023)
costo corso per 1 sera settimanale (31 lezioni)	210	E' possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 105 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata 7 febbraio 2023)
<b>DISEGNO E FIGURA</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso (32 lezioni)	340	E' possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 170 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata 1 febbraio 2023)
<b>PITTURA AD ACQUERELLO</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso (20 lezioni)	170	pagamento in unica soluzione
<b>SCULTURA</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	pagamento all'iscrizione
costo corso (due moduli 26 lezioni)	300	E' possibile pagare in unica soluzione o in due rate di € 150 cad. (1^ rata al momento dell'iscrizione. 2^ rata 7 febbraio 2023)
costo di un modulo (13 lezioni)	150	pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione
<b>SHODO</b>		
quota associativa (quota associativa socio sostenitore € 200)	50	Pagamento all'iscrizione
Costo corso (8 lezioni)	70	

**N.B. La quota associativa si paga una volta sola, indipendentemente dal numero di corsi o di iniziative a cui il socio prende parte.**