

LA COLLEZIONE AAB

GRAFICA





B 1
Anna Adami
Vaso di fiori, s.d.
acquaforte, mm 370x250
(con cornice cm 72x61)



I 29
Giusi Agnelli
Natura morta con arance, 1990
p.d.a., mm 130x140



I 59
Maria Alborghetti
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 200x130



I 71
Innocenzo Anni(?)
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 190x120



I 61
M. Antonoli
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 100x180



I 3b
Enzo Archetti
La Bella Italia
cartella di 5 incisioni con poesia di Titta Rizzo
mm 300x250
(11 copie su 50)



I 25

Renato Arici

Particolare della Franciacorta, 1989
litografia, prima prova, mm 220x340



I 30

Agostino Arrivabene

Il passo dell'enigma, 1992
p.d.s., f.c., mm 180x240



I 31

Agostino Arrivabene

Il dono con sorpresa, s.d.
p.d.s., f.c., mm 100x150



I 32
Agostino Arrivabene
Il passo dell'enigma, s.d.
p.d.s., f.c., mm 100x150



I 33
Agostino Arrivabene
Colei che è fra luce e ombra, s.d.
p.d.s., f.f., mm 110x150



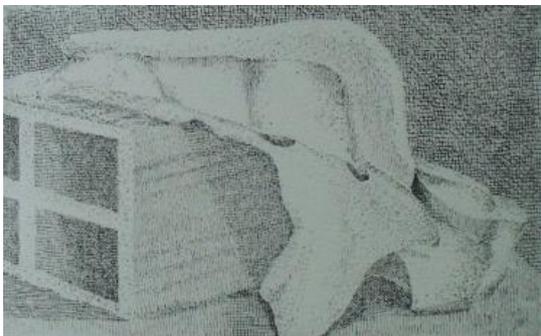
I 34
Agostino Arrivabene
Il passo dell'enigma, 1998
p.d.s., f.c., mm 100x70



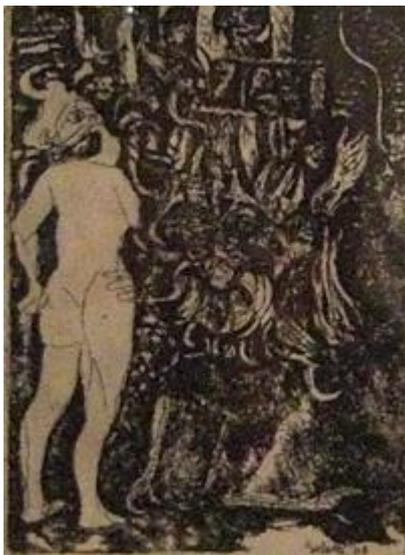
I 55a
F. Battezzi
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 195x240



I 55b
F. Battezzi
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 190x120



I 75
Luisa Bellomi
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 120x200



A 5
Giuseppe Belotti
Mascherata, 2008
acquaforte, mm 165x120
(con cornice cm 55x40)



B 13
Aurelio Bertoni
Volto di uomo con cappello, 1991
acquaforte, mm 390x340
(con cornice cm 70x50)



I 9
Aurelio Bertoni
Uomo con cane, s.d.
p.d.a., mm 420x350
(11 copie su 50)



A 42
Tiziana Bevilacqua
Gabbiano, s.d.
acquatinte, mm 100x160
(con cornice cm 50x38)



I 100
Antonella Bitonte
Prova Unica, 2017
mm 190x140
Con cornice cm 60x45



I 17
Angelo Boni
Prato con alberi, 1986
incisione, mm 150x240
(12 copie su 25)



I 48a
Riccardo Bonomini
Senza titolo, s.d.
acquaforte, p.d.s., mm 270x170



I 48b
Riccardo Bonomini
Senza titolo, s.d.
acquaforte, p.d.s., mm 60x270



I 101
Ermete Botticini
Senza Titolo, 1976
Tecnica mista su carta incollata, cm 64x84



I 102
Ermete Botticini
Senza Titolo, 1976
Tecnica mista su carta incollata, cm 84x64



I 35a
Fiorenza Brembati
Senza titolo, 1982
mm 190x180



I 35b
Fiorenza Brembati
Senza titolo
mm 160x130



I 35c
Fiorenza Brembati
Senza titolo, 1988
p.d.a., mm 100x80



I 35d
Fiorenza Brembati
Senza titolo, 1982
p.d.a., mm 130x160



B 30
Aldo Bresciani (1934-2006)
Gorgona 2, 1996
pastello e grafite, cm 66x46
(con cornice cm 89x69)



I 46
Florisa Bresciani
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 195x110



B 67
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, p.a., cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



B 69
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, XX/XXV, cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



B 71
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, p.a., cm 70x50
(con cornice cm 83x63)

Estratto a sorte fra i soci 2014
il 31 gennaio 2015
Assegnato a Donatella Lamon
(MAI RITIRATO)



B 72
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, p.a., cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



B 74
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, 141/150, cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



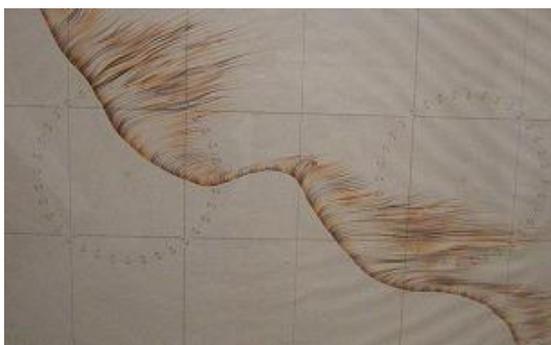
B 77
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, p.a., cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



B 78
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, p.a., cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



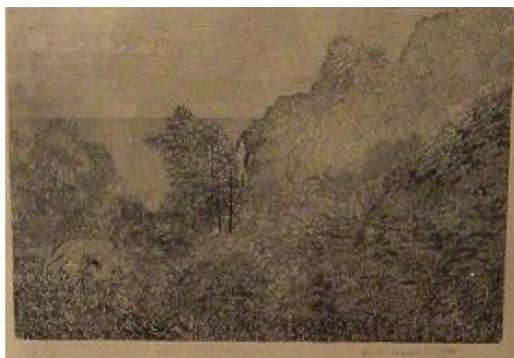
B 79
Remo Brindisi (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
serigrafia, p.d.a., cm 70x50
(con cornice cm 83x63)



B 42
Paolo Buzi
Demone, 1992
pastelli su carta di Mercatore, cm 62,5x90



I 60
C... ???
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 120x200



B 31
Giacinto Cargnoni
Vegetazione sotto le grotte, 1995
acquaforte, cm 35x52
(con cornice cm 70x90)



I 3c
Giacinto Cargnoni

Via della Rocca

cartella di 5 incisioni con poesia di Titta Rizzo
mm 300x250
(11 copie su 50)



I 88

Giacinto Cargnoni

La piazza e la gente, 1997

disegno preparatorio per il concorso per
un dipinto murale a Ghedi
matite colorate su cartoncino,
mm 390x390



I 7

A. Castellan

Rose, 1978
mm 250x220



I 70
A. Castellan (?)
Senza titolo, 1978
mm 200x125



I 64a
Tiziana Cherubini
Leone in gabbia, s.d.
p.d.a., mm 120x180



I 64b
Tiziana Cherubini
Giocatore di carte, s.d.
p.d.a., mm 180x120



I 64c
Tiziana Cherubini
Vecchio con bastone, s.d.
p.d.a., mm 190x150



I 64a
Tiziana Cherubini
Tre bambine, s.d.
p.d.a., mm 160x250



B 16
Arde Corbellini (1915-1961)
Ritratto della moglie Jole, s.d.
carboncino, cm 67x49
(con cornice cm 71x50)



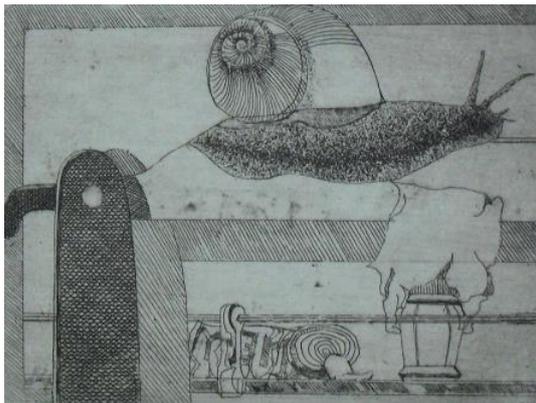
A 8
Aride Corbellini (1915-1961)
Nudo femminile, s.d.
acquaforte, mm 170x100
(con cornice cm 32x25)



A 7
Aride Corbellini (1915-1961)
Nudo femminile, 1952
carboncino, cm 50x35



I 80
Aride Corbellini (1915-1961)
Cartella con 16 incisioni, s.d.
acquaforti, misure varie



I 43a
Massimo Cuttini
Senza titolo, s.d.
mm 80x100



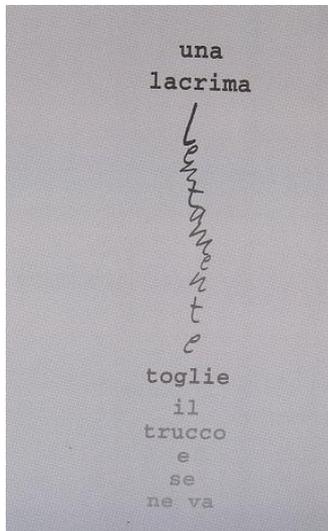
I 43b
Massimo Cuttini
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 100x80



I 24
Gloria della Rossa
Il Palazzo dei Massimi, s.d.
acquaforte, mm 240x650



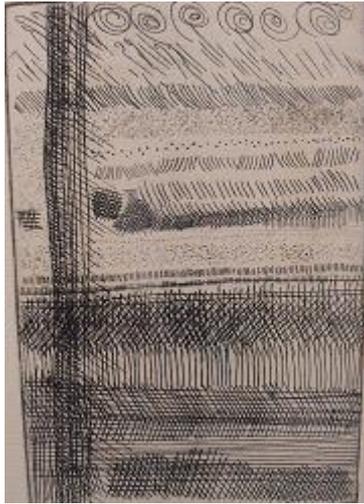
I 44
Rosa Di Stefano
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 100x80



I 90
Gualtiero Duoli
Pensieri su carta, 2007
cartella con 5 litografie su carta Tintoretto
mm 700x500



I 57
Elia (?)
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 190x150



I 39a
Adelina Facchetti Turrin
Esperimento di acquaforte, s.d.
acquaforte, p.d.s., mm 160x110



I 39b
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
acquatinta, mm 170x130



I 39c
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 250x350



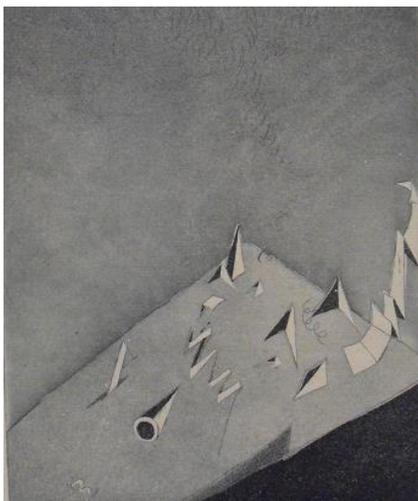
I 39d
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
acquatinta, p.d.s., mm 170x130



I 39e
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
acquaforte, p.d.s., mm 190x170



I 39f
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
acquaforte, p.d.s., mm 230x180



I 39g
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
acquaforte, acquatinta, p.d.s.
mm 160x130



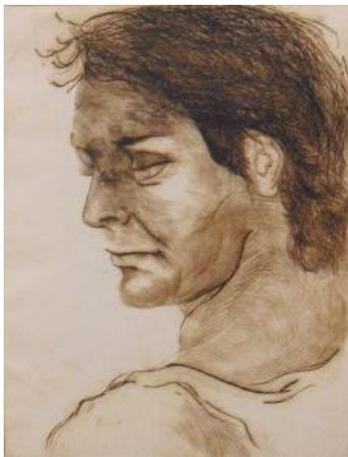
I 39h
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
acquaforte, p.d.s., mm 170x110



I 86a
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 210x160



I 86b
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 160x120



I 86c
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 240x180



I 86d
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 210x160



I 86
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 220x170



I 5
Maria L. Fasani
La radio di Bonetti (?), 1991
p.d.a., mm 250x200



I 66
Cesare Fernicola
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 195x125



B 82
Maria Grazia Filetto
Maniera nera, 1990
acquaforte, mm 240x300
(con cornice cm 70x50)



I 56
Sergio Fontana (?)
Animali, s.d.
puntasecca, p.d.a., mm 100x150



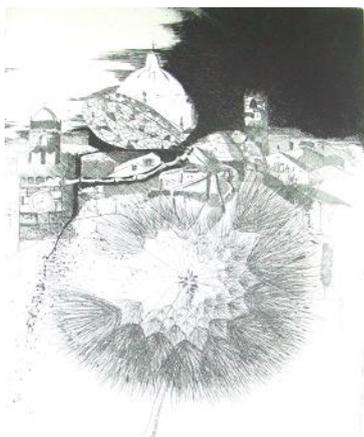
A 59
Roberto Formigoni
Assonometria di un conglomerato urbano,
1984
china acquerellata, tondo Ø cm 17
(con cornice cm 32x32)



I 10
Erica Forneris
Interno con specchiera, 1997
acquaforte su zinco, mm 205x140



I 54
Alessandro Francesconi
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 200x125



I 3d
Domenico Gabbia
Il soffione
cartella di 5 incisioni con poesia di Titta Rizzo
mm 300x250
(11 copie su 50)



B 32

Carla Galli (1938-2013)

La voce dell'immaginario, 1995
acquaforte, mm 390x395
(con cornice cm 50x70)



I 26

Carla Galli (1938-2013)

Bisbiglio di ricordi, 1995
p.d.a., III/X, acquaforte, acquatinta
mm 220x220



I 6

Giuseppe Gallizioli

Fiori, 1993
23/50, mm 250x220



I 100
Giuseppe Gallizioli
Notturmo 1
Incisione, mm 175x230
(carta cm 35x50)
(4 copie)



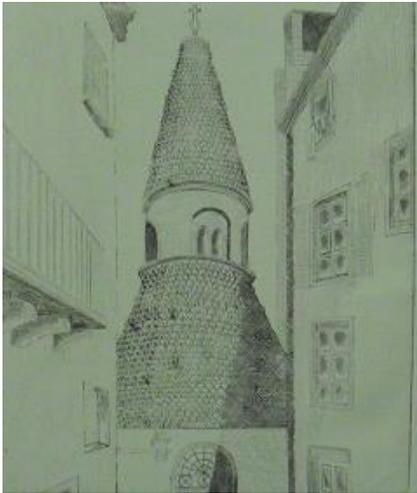
I 101
Giuseppe Gallizioli
Notturmo 2
Incisione, mm 175x230
(carta cm 35x50)
(2 copie)



I 62
Giusy Galvagni
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 250x160



I 50a
Laura Gandolfi
Senza titolo, 1987
p.d.s., acquatinta, mm 110x170



I 50b
Laura Gandolfi
Senza titolo, 1987
p.d.s., acquaforte, mm 300x240



I 63
Silverio Guarino (??)
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 150x200



I 1
Silvio Lacasella (?)
Rinoceronte
mm 240x330
(53 copie su 99 + 2 p.d.a.)



B 18
Giusi Lazzari
Massacro, 1979
vernice molle su carta, mm 270x350
(con cornice cm 52x66)



B 55
Giusi Lazzari
Non più crisalide, 1993
pastelli a cera e grafite, cm 39x29
(con cornice cm 70x60)



B 119
Giusi Lazzari
Cachi, 2004
pastelli, cm 44x24
(con cornice cm 63x43)



A 62
Giusi Lazzari
Farfalle, 2008
matita su carta, cm 23x30
(con cornice cm 46x60)



I 36
Giusi Lazzari
Senza titolo, 1990 (1998?)
mm 340x490



I 79a
Giusi Lazzari
Vasi nella nebbia, 1981
3 incisioni, mm 195x245



I 79b
Giusi Lazzari
Cres, 1994
5 incisioni, puntasecca, mm 90x120



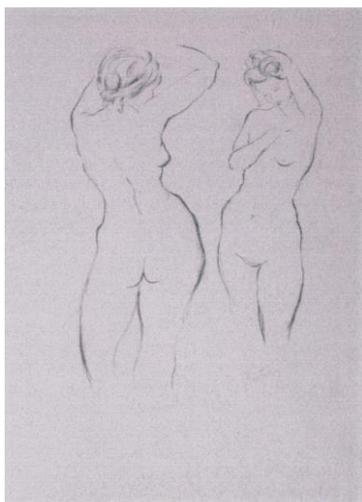
I 102
Giusi Lazzari
Gelsi 2018,
Tecnica dell'autore, mm 250x250
(carta cm 35x50)
(3 copie)



I 3a
Eugenio Levi (1937-1995)
Balcone di via San Faustino
cartella di 5 incisioni con poesia di Titta Rizzo
mm 300x250
(11 copie su 50)



I 47
S. Manenti
Senza titolo, s.d.
acquaforte, mm 210x240



B 26
Mantovani
Nudi femminili, 1977
china su carta, cm 85x65



I 4a
Iros Marpicati

mm 700x500



I 4b
Iros Marpicati

Vajont, 1962-64

carboncino, pastello a olio e acquaragia si
cartoncino Scholler, mm 700x500



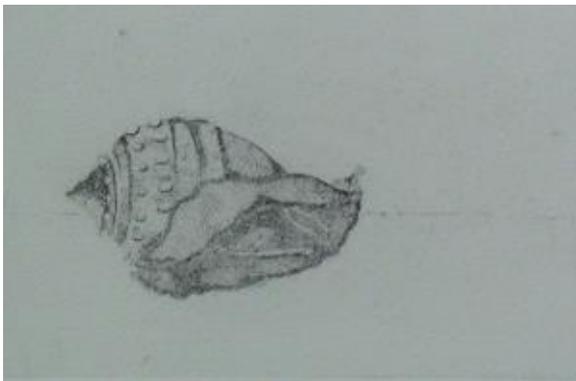
I 4c
Iros Marpicati

Vajont, 1962-64

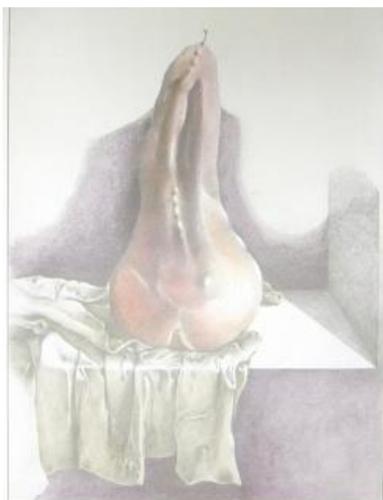
carboncino, pastello a olio e acquaragia si
cartoncino Scholler, mm 500x700



I 27
Martino Martinotta
Frammento, 1995
tecnica mista su carta, cm 36x25



I 73
Tiziana Mazzocchi
Conchiglia,
p.d.s., mm 120x200



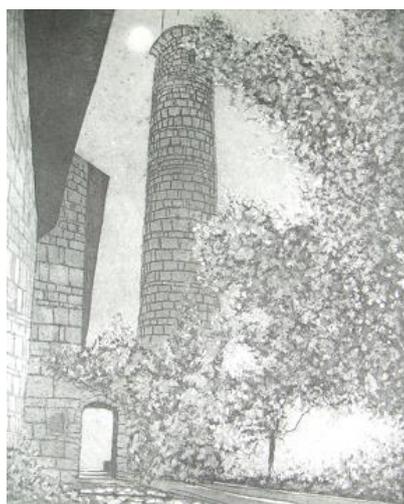
I 23
Giuliano Migliorati
Pera su una mensola, 1996
4 litografie fotoincise acquerellate a mano
mm 370x280



I 12
Erminia Mitrano
Tutto ipotetico, 1998
acquaforte e acquatinta su rame
mm 500x350



A 36
Alessandro Montalbano
Mano, s.d.
acquaforte, mm 150x200
(con cornice cm 38x53)



I 3e
Giuliana Montanari
La torre
cartella di 5 incisioni con poesia di Titta Rizzo
mm 300x250
(11 copie su 50)



I 14
Giuliana Montanari
La torre
acquatinta, VI/XX, mm 300x240



I 18
Albano Morandi
Senza titolo, 1995
tecnica mista su carta, cm 64x46



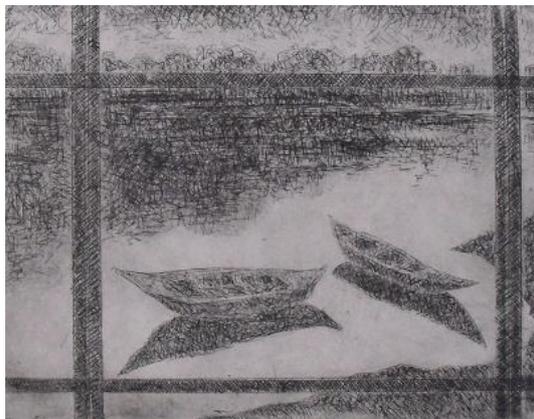
A 39
Oliva Moroni
Bimbo, 1980
acquerello e china su carta, cm 24x18
(con cornice cm 44x38)



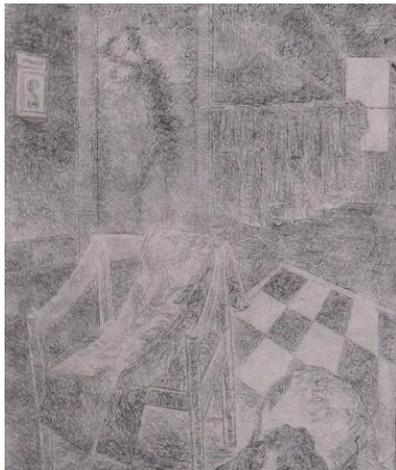
I 68
Marcello Musatti (?)
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 265x195



I 8
Riccardo Musoni
Paesaggio fluviale, s.d.
p.d.a., mm 260x190



I 40a
Riccardo Musoni
Barche, s.d.
p.d.a., mm 150x190



I 40b
Riccardo Musoni
Interno, s.d.
p.d.a., mm 250x160



I 40c
Riccardo Musoni
Donna allo specchio, s.d.
p.d.a., mm 250x170



I 41a
Bruno Muzzolini
Uomo seduto, s.d.
p.d.a., mm 190x150



I 41b
Bruno Muzzolini
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 150x100



I 85a
Daniela Paolicchio
Solitudine, 1996
p.d.a., mm 150x100



I 85c
Daniela Paolicchio
Aspettando, 1996
16/30, mm 160x110



I 85d
Daniela Paolicchio
Geometrie, 1996
2/14, mm 230x240



I 85e
Daniela Paolicchio
Decoro, 1996
17/29, mm 120x150



I 85f
Daniela Paolicchio
Finita la pioggia, 1997
p.d.a., mm 240x150



I 85h
Daniela Paolicchio
A Varenna, 1996
p.d.a., mm 200x150



I 85i
Daniela Paolicchio
Abbandono, 1996
p.d.a., mm 115x225



I 85m
Daniela Paolicchio
Il vicolo, 1995
p.d.a., mm 235x150



I 85n
Daniela Paolicchio
La tettoia, 1995
p.d.a., mm 130x190



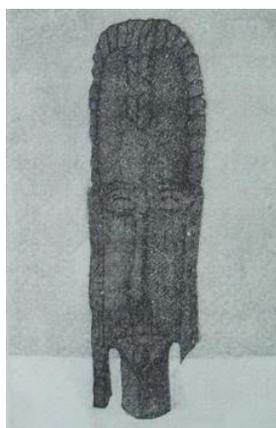
I 85o
Daniela Paolicchio
Il casolare, 1994
1/10, mm 140x240



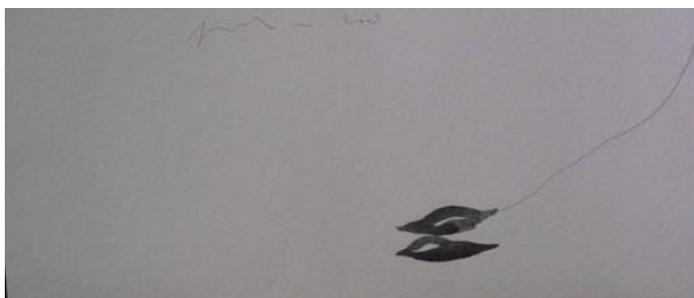
I 85p
Daniela Paolicchio
La carriola, 1995
22/25, mm 165x240



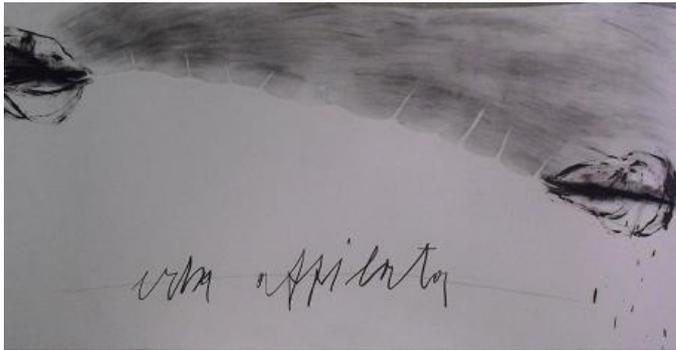
I 103
Luciano Pea
Senza titolo,
Incisione, mm 240x390
(carta cm 34x49)
(copie 5)



I 67
Anna Peli
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 190x125



I 81
Agostino Perrini (1955-2016)
Ombra su ombra, 2003
disegno acquerellato, cm 22x46



I 83
Agostino Perrini (1955-2016)
Erba affilata, 2013
disegno, cm 52x100



B 17
Paolo Petró
Vicolo Legnaiuolo, 1986
acquaforte, mm 290x250
(con cornice cm 73x53)



I 89a
Paolo Petró
Dalla finestra, 1989
acquaforte, acquatinta, 7/18, mm 445x300



I 89b
Paolo Petrò
Finestra d'estate, 2000
acquaforte, puntasecca, p.d.s.
mm 168x124



I 89c
Paolo Petrò
Vicolo deserto, 1996
acquaforte, p.d.s., mm 350x300



I 104
Paolo Petrò
Piazzetta Vescovado,
Brescia 1999
Acquaforte, zinco mm 215x252
(carta cm 50x35)
(copie 3)



I 105
Paolo Petrone
L'ignoto
Ottobre 2018
Inchiostro Sumi e penna
mm 130x240



I 106
Paolo Petrone
Soldato
29 Maggio 2015
China - pastello
mm 145x365



I 107
Paolo Petrone
Postazioni alpine verso l'Adamello
31 Maggio 2015
China - pastello
mm 145x365



I 108
Paolo Petró
Dopo l'attacco
16 Dicembre 2015
China - pastello
mm 145x365



I 109
Paolo Petró
Il compagno ferito
11 Novembre 2018
China
mm 220x320



I 110
Paolo Petró
Preghiera su un soldato morto
Aprile 2011
Inchiostro Sumi
mm 165x240



I 111
Paolo Petró
Oltre il filo spinato
26 Maggio 2015
China su carta
mm 350x400



I 112
Paolo Petró
Pregiera per un soldato morto
2015
China su carta
mm 350x400



I 113
Paolo Petró
Attacco con i gas
26 Maggio 2015
China su carta
mm 400x350



I 114
Paolo Petrò
L'ultimo pensiero
26 Maggio 2015
China su carta
mm 350x400



I 115
Paolo Petrò
Per la mia patria
26 Maggio 2015
China su carta
mm 350x400



I 116
Paolo Petrò
Tregua
12 Novembre 2018
China su carta
mm 310x420



A 11
Paolo Petrò – Enrico Schinetti
Inverno, s.d. – Profumo di Natale, s.d.
acquaforti, mm 120x90
(con cornice cm 30x40)



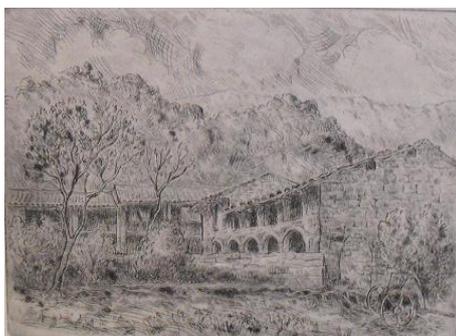
I 58
Giuliano Pezzoli
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 240x195



I 21
Riccardo Pezzoli
Senza titolo, 1986
litografia su pietra a cinque colori
53/85, mm 550x420



C 12
Riccardo Pezzoli
Doppia scrittura Oghan, 1986
litografia su pietra a cinque colori
113/135, mm 700x500
(con cornice cm 108x82)



I 52
Claudio Ponzanelli
Rustico, 1987
1/30, mm 130x180



I 11
Lanfranco Quadrio
Libellula con ala sulla diagonale, 1997
bulino, mm 495x325



A 4
Franco Rinaldi
La macchina per dipingere, 2002
china e pastello, cm 32x23



A 48
Renzo Rivadossi
Pere sulla spiaggia, s.d.
pastello su cartone, cm 22x32
(con cornice cm 42x52)



I 117
Camilla Rossi
Carborundum, 2018
Incisione, mm 190x210
(carta cm 35x50)
(copie 5)



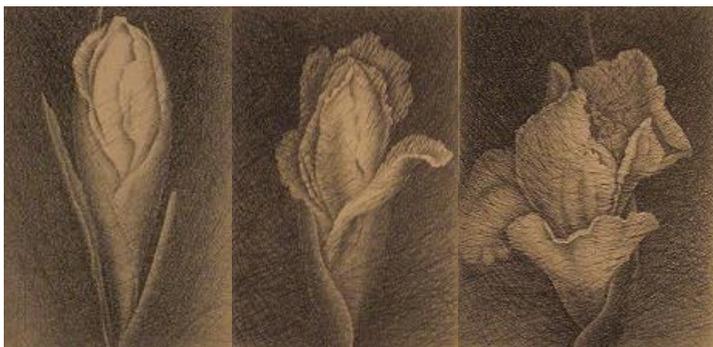
I 51
Carmelo Salami (?)
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., mm 150x250



A 12
Francesco Carlo Salodini (1903-1950)
Studio di nudo, 1944
sanguigna, cm 21x30



B 83
G. Sanzeni
Galileo, 1975
incisione e matita colorata, p.a., cm 73x53



I 84 a-b-c
Bruny Sartori
Tenera maestà, 2003
cartella di tre incisioni all'acquaforte
su poesie di Emily Dickinson
mm 125x85 ciascuna



I 95
Enrico Schinetti
In sostituzione del mito, 1984
5/50, incisione, cm 70x25



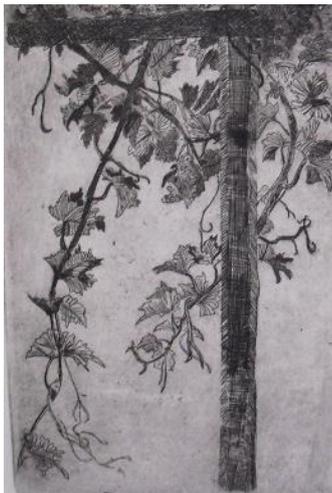
I 96
Enrico Schinetti
Crono, 2010
p.d.a. 5/5, cm 50x35



I 97
Enrico Schinetti
Processo per eresia. Ostracismo, 2011
prova colore 2/3, incisione, cm 50x35



I 49a
Marco Semeghini
Maschera, s.d.
p.d.a., mm 145x100



I 49b
Marco Semeghini
Tralci di vite, s.d.
p.d.a., mm 150x100



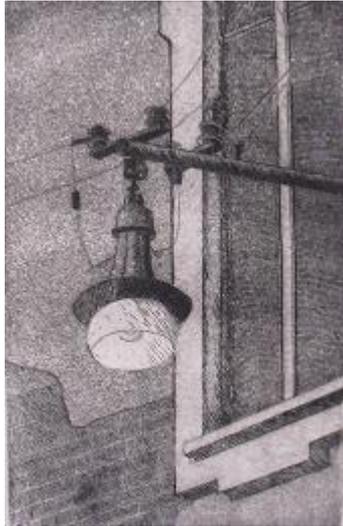
I 53
Serba (Busama) ??
Senza titolo, s.d.
puntasecca, p.d.s., I/IV, mm 130x90



A 10
Margherita Serra
Corsetto, 2004
disegno a matita, cm 29x38
(con cornice cm 36x46)



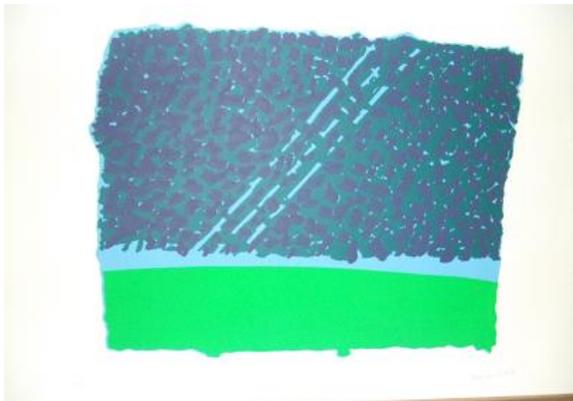
A 14
Margherita Serra
Strage ambiente, s.d.
acquaforte, cm 13x25
(con cornice cm 40x54)



I 42
R. Soldati
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 200x130



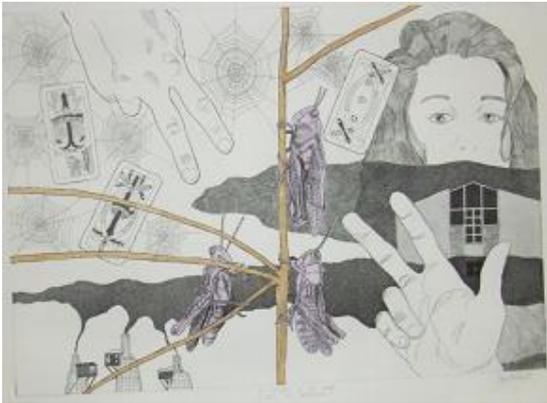
I 20
Antonio Stagnoli
Zampognaro e pecore, 1988
p.d.a., mm 440x300



I 22
Marco Tancredi
Senza titolo, 1996
5 serigrafie, cm 28x35 cad.



D 5
Vittorio Trainini (1888-1969)
San Matteo Evangelista, 1936
cartone preparatorio per la chiesa di
Sant' Antonino a Mompiano, carbone,
cm 158x130



I 13
Igor Valzelli
Tè: zughet a la mora o fet le talamore, s.d.
incisione acquerellata, mm 440x300
(2 copie su 30)



B 97
Alberto Venditti
Figure, s.d.
litografia, cm 69x49
(con cornice cm 79x59)



B 22
Turi Volanti
La caduta degli dei, 1972
disegno a sanguigna, cm 70x49



I 98a
Turi Volanti
Paesaggio siciliano, 1956
tav. XI, acquaforte, mm 120x240



I 98b
Turi Volanti
Senza titolo, 1956
p.d'a., puntasecca, mm 190x120



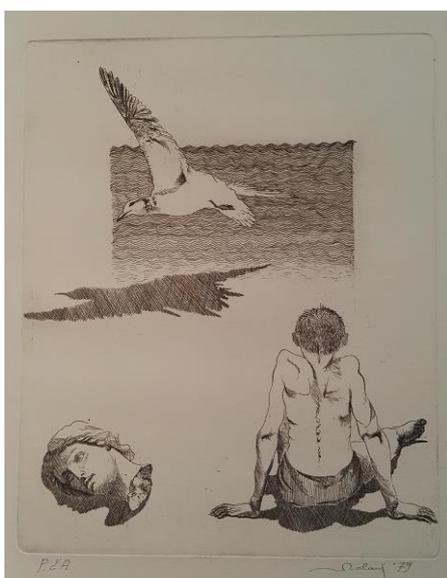
I 98c
Turi Volanti
Senza titolo, 1963
matite colorate su cartoncino
cm 39x34



I 98d
Turi Volanti
L'amore, le voci e i silenzi, 1979
p.d'a., mm 400x250



I 98e
Turi Volanti
Senza titolo, 1979
29/50, mm 240x320



I 98f
Turi Volanti
Senza titolo, 1979
p.d'a, mm 320x240



I 98g
Turi Volanti
Senza titolo, 1979
p.d'a, mm 225x165



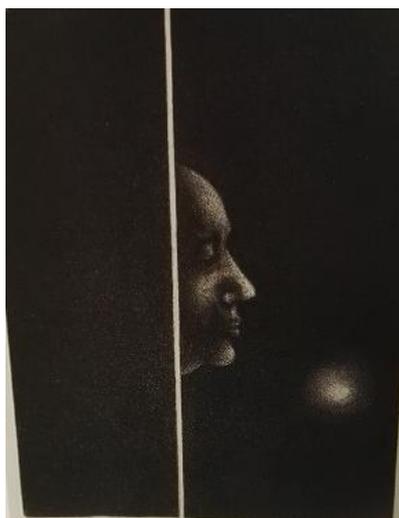
I 98h
Turi Volanti
Eros, 2013
matite colorate su cartoncino
cm 25,5x34



B 62
Giancarlo Zerla
Composizione, s.d.
litografia, cm 53x75



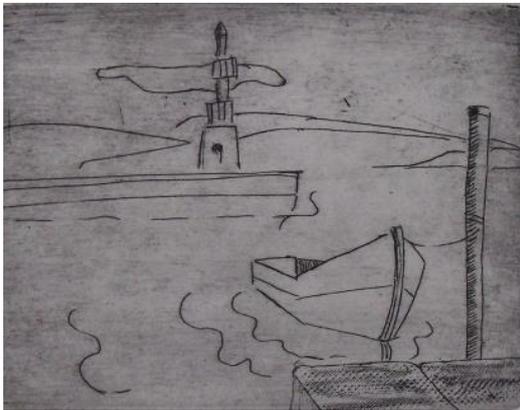
B 62
Giancarlo Zerla
Composizione, s.d.
litografia, cm 53x75



I 99
Giovanni Zinelli
Notturmo, 2015
matita nera, mm 240x180
p.d.s., IV/V



I 37a
Giovanni ???
Senza titolo, s.d.
p.a., mm 150x100



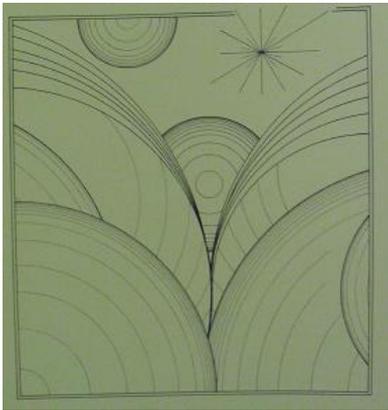
I 37b
Giovanni ???
Senza titolo, s.d.
mm 80x100



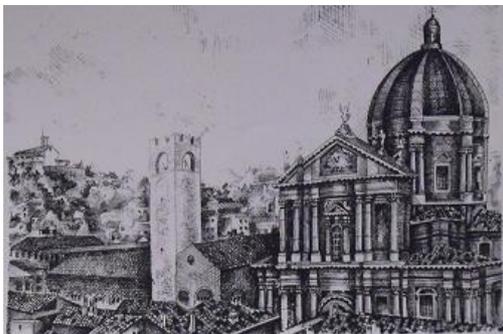
I 69
Marco (?)
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 245x195



I 72a
Ignoto
Senza titolo, s.d.
7/50, mm 270x250



I 72b
Ignoto
Senza titolo, s.d.
7/50, mm 270x250



I 74
Ignoto
Piazza Duomo, s.d.
32/32, mm 190x280



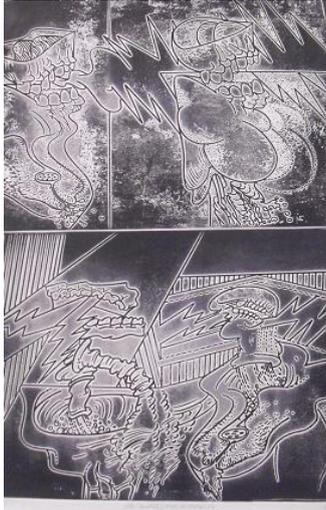
I 76
Ignoto
Senza titolo, s.d.
4/60, mm 380x270



I 77
Ignoto (C ?)
Nel paese delle meraviglie, 1981
3/50, mm 700x500



I 78
Ignoto (Kopf ?)
Senza titolo, 1971
7 incisioni, mm 390x290



I 87
Petta 71 (?)
!Ay! Guidate, veràs la maravilla
2/7, mm 630x410