



associazione artisti bresciani

BANDO II EDIZIONE

MADDALENA, IL BOSCO DELL'ARTE – CALL 2024

CALL 2024

Monte Maddalena
Brescia

Scadenza bando 30 LUGLIO 2024

1. STORIA DEL PROGETTO

Nel 2023 nasce il progetto di arte ambientale: “Maddalena. Il bosco d'arte”, a cura dell'Associazione Artisti Bresciani, con la direzione artistica di Massimiliano Rosa.

Il percorso artistico si sviluppa lungo il “Cammino delle due sorelle”, un percorso di trekking che unisce Brescia e Bergamo, capitali della cultura 2023, ed è reso possibile dal Patto di Collaborazione tra AAB e Comune di Brescia – Parco delle Colline.

Dopo una prima edizione che ha permesso l'installazione di 4 opere, l'Associazione ha deciso di divulgare questo bando per la ricerca di tre nuovi artisti che nel mese di settembre realizzeranno in loco le opere d'arte nei pressi della cascina Margherita, luogo designato alla residenza artistica.

Le opere selezionate saranno realizzate parzialmente o totalmente sul posto ed inserite nel percorso all'aria aperta, soggette quindi al mutamento e deperimento in base anche ai fattori atmosferici. Data la natura spesso effimera delle opere, parte integrante del progetto è la documentazione audio-video del processo di realizzazione dell'opera (a carico dell'Associazione) che sarà inserita all'interno del sito.

2. PRINCIPI FONDANTI IL PERCORSO ARTISTICO

Maddalena, Il Bosco dell'Arte è un progetto che si inserisce con delicatezza in un cammino che collega la città di Brescia alla montagna della Maddalena.

I valori fondanti del progetto sono il rapporto fra arte, uomo e natura, la sostenibilità, la bellezza, l'arte come veicolo educativo e di indagine sociale.

3. SOGGETTI DESTINATARI E CRITERI DI SELEZIONE

Potranno partecipare singoli o piccoli gruppi di artisti, provenienti da qualsiasi Paese, che abbiano compiuto i 18 anni.



associazione artisti bresciani

4. SPECIFICHE TECNICHE DELLE OPERE

L'opera potrà essere realizzata in materiali naturali reperiti in loco o altrove, ad esempio legno, pietre e ferro. Sarà cura dell'artista progettare un ancoraggio adeguato dell'opera che garantisca stabilità e sicurezza. Le opere dovranno essere rispettose delle prescrizioni relative alla "Trasformazione del bosco" e al "Mutamento di destinazione d'uso del suolo". A titolo di esempio, le opere non potranno avere parti in muratura o strutture stabilmente ancorate al suolo, né prevedere impermeabilizzazione del suolo (piccoli plinti o platee di ancoraggio esclusi), versamento di ghiaie o di altri inerti sul terreno. Le opere dovranno essere costituite da elementi che non presentino dimensioni, rigidità e resistenza significative per la sicurezza e incolumità delle persone. Sarà dunque cura della Commissione valutare il rispetto dell'articolo 44, comma 6, lettera B della legge della Regione Lombardia n. 31/2008, nonché del Decreto del ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 30/04/2020.

5. REALIZZAZIONE DELL'OPERA

Gli artisti selezionati potranno lavorare sul posto dal 1.09.2024 al 30.09.2024 per massimo due settimane consecutive concordate con l'organizzazione. Il compenso per la realizzazione dell'opera sarà di 2500,00 € inclusi gli oneri fiscali e previdenziali (regime I.V.A. o prestazione di lavoro autonomo occasionale). I materiali saranno reperiti in loco dall'Associazione compatibilmente con le proprie disponibilità. L'organizzazione, se comunicato e concordato con anticipo potrà mettere a disposizione il supporto tecnico di una persona ed eventuali attrezzature per fasi impegnative della produzione.

L'Associazione si riserva la facoltà di concordare con l'artista l'eventuale ripristino di parti deteriorate o la rimozione dell'opera. E' auspicabile ma non obbligatorio che gli artisti percorrano anticipatamente il sentiero per un sopralluogo. L'organizzazione si rende disponibile ad accompagnare gli artisti. L'organizzazione metterà a disposizione le immagini di alcune location, nonostante il sentiero non permetta una chiara rappresentazione delle aree individuate.

Gli artisti saranno ospitati in una casa nelle vicinanze del parco e potranno concordare con l'Associazione rimborsi spesa per i pranzi.

6. SELEZIONI

Le opere saranno analizzate e valutate da una Commissione che selezionerà i lavori sulla base dei seguenti criteri: valore estetico dell'opera, significato dell'opera, durevolezza, interazione con l'ambiente circostante, stabilità e sicurezza. Le decisioni della Commissione sono inappellabili ed insindacabili.



associazione artisti bresciani

7. TERMINE DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è completamente gratuita. Il termine ultimo per l'invio della candidatura è fissato al 30 luglio 2024.

La documentazione va inviata per mail (info@aab.bs.it) con il seguente oggetto:
NOME E COGNOME Partecipazione selezione 2024 Maddalena, il Bosco dell'Arte.

8. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER L'ISCRIZIONE

Tutta la documentazione può essere inviata esclusivamente via mail al seguente indirizzo di posta: info@aab.bs.it. L'Associazione si riserva la facoltà di modificare la scadenza indicata nel presente bando di concorso, dandone comunicazione sul sito www.aab.bs.it

“Partecipazione selezione 2024 Maddalena il Bosco dell'Arte”,

allegare un file pdf unico contenente:

- Selezione delle proprie opere.
- Curriculum vitae che contenga oltre a dati anagrafici, contatti telefonici e e-mail, una sintesi del proprio profilo con l'indicazione della propria formazione e delle attività espositive/performative svolte nel campo artistico.
- Progetto d'intervento, chiaro ed esaustivo, con indicata la descrizione ed il significato dell'opera che si intende realizzare ed i materiali che verranno utilizzati. Al progetto dovrà essere allegato obbligatoriamente un bozzetto chiaro dell'opera con relativa idea per l'ancoraggio ed eventuale rendering dell'opera (facoltativo).

La documentazione trasmessa non sarà restituita. I dati forniti saranno trattati ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679 in materia di trattamento dei dati personali e di privacy.

9. INAMMISSIBILITÀ

La richiesta di partecipazione è inammissibile nei casi seguenti:

1. l'artista non ha inviato il progetto entro il termine previsto.
2. il progetto non è pervenuto in un file pdf unico.
3. le idee progettuali pervenute da un singolo artista sono state più di una.

10. RISULTATI DELLA SELEZIONE

I risultati della selezione verranno divulgati sul sito e sui social dell'Associazione Artisti Bresciani entro il 20 agosto 2024.

Gli artisti selezionati verranno contattati direttamente.



associazione artisti bresciani

11. GLI ARTISTI SELEZIONATI

- si impegnano a posare/installare l'opera fissandola adeguatamente;
- sono responsabili civilmente e penalmente per tutti i danni che dovessero verificarsi nell'esecuzione e realizzazione delle stesse, sia direttamente che indirettamente, a persone, cose e animali, compresi altri prestatori di servizi;
- rimangono in contatto con l'Associazione per il reperimento del materiale utile alla realizzazione dell'opera e per la fase di assemblaggio delle opere.

La proprietà delle opere d'arte verrà acquisita dall'Associazione Artisti Bresciani, ed altresì, ai sensi dell'articolo 11 della L. 22 aprile 1941, n. 633 e seguenti modificazioni il diritto d'autore delle stesse oltre ai diritti di utilizzazione economica conseguenti, ed in particolare il diritto di pubblicazione, di riproduzione, di comunicazione e di distribuzione delle opere.

A tal fine si applicano le disposizioni vigenti in materia di opere dell'ingegno e diritto d'autore.

12. RESIDENZA ARTISTICA

La residenza artistica avrà luogo presso la Cascina Margherita (o residenza analoga), a due passi dal percorso artistico, e sarà comprensiva di pernottamento con prima colazione da consumarsi in loco e cena in un ristorante della zona (con rimborsi spesa da concordare con l'Associazione).

INFORMAZIONI:

Associazione Artisti Bresciani
E-mail info@aab.bs.it

Informativa ex art.13 D.Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679. I dati forniti verranno trattati con riferimento al procedimento per il quale Lei ha presentato la documentazione. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico. Il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura di Suo interesse. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Artisti Bresciani. Il Responsabile del trattamento dei dati il presidente pro tempore dell'Associazione.