

LA COLLEZIONE AAB

GRAFICA





B 1
Anna Adami
Vaso di fiori, s.d.
 aquaforte, mm 370x250
 (con cornice cm 72x61)



I 29
Giusi Agnelli
Natura morta con arance,
 1990
 p.d.a., mm 130x140



I 59
Maria Alborghetti
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 200x130



I 71
Innocenzo Anni
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 190x120



I 61
M. Antonoli
Senza titolo, s.d.
 p.d.s., mm 100x180



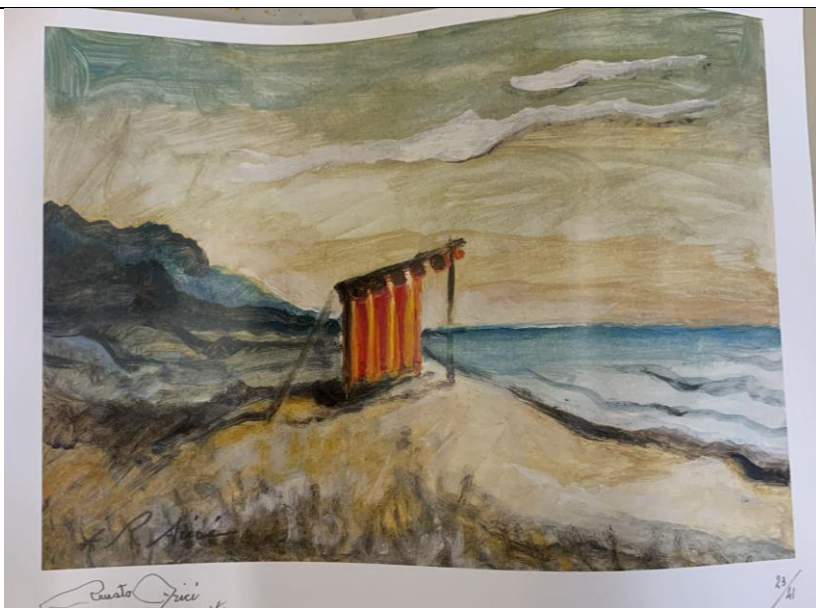
I 3b
Enzo Archetti
La Bella Italia
 cartella di 5 incisioni con
 poesia di Titta Rizzo
 mm 300x250
 (11 copie su 50)



I 25
Renato Arici
Particolare della
Franciacorta, 1989
 litografia, prima prova, mm
 220x340



I 107a (1 di 2)
Renato Arici
Senza titolo, s. d.



I 107b (1 di 2)
Renato Arici
Senza titolo, s. d.



I 30
Agostino Arrivabene
Il passo dell'enigma, 1992
 p.d.s., f.c., mm 180x240



I 31
Agostino Arrivabene
Il dono con sorpresa, s.d.
 p.d.s., f.c., mm 100x150



I 32
Agostino Arrivabene
Il passo dell'enigma, s.d.
 p.d.s., f.c., mm 100x150



I 33
Agostino Arrivabene
Colei che è fra luce e
ombra, s.d.
 p.d.s., f.f., mm 110x150



I 34
Agostino Arrivabene
Il passo dell'enigma, 1998
 p.d.s., f.c., mm 100x70



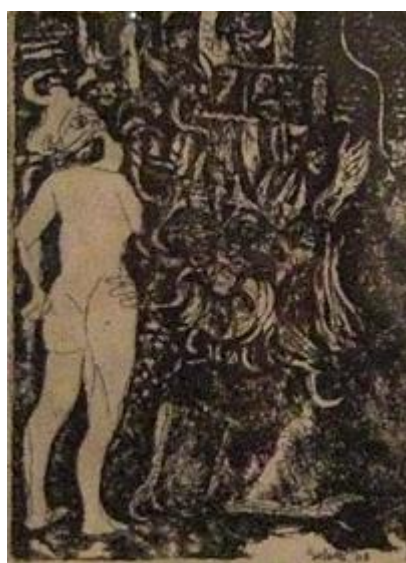
I 55a
F. Battezzzi
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 195x240



I 55b
F. Battezzi
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 190x120



I 75
Luisa Bellomi
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 120x200



A 5
Giuseppe Belotti
Mascherata, 2008
 acquaforte, mm 165x120
 (con cornice cm 55x40)



B 13
Aurelio Bertoni
Volto di uomo con cappello,
 1991
 acquaforte, mm 390x340
 (con cornice cm 70x50)



I 9
Aurelio Bertoni
Uomo con cane, s.d.
 p.d.a., mm 420x350
 (1 copie su 50)



A 42
Tiziana Bevilacqua
Gabbiano, s.d.
 acquaforte, mm 100x160
 (con cornice cm 50x38)



I 100
Antonella Bitonte
Prova Unica, 2017
 mm 190x140
 Con cornice cm 60x45



I 17
Angelo Boni
Prato con alberi, 1986
 incisione, mm 150x240
 (11 copie su 25)



I 48a
Riccardo Bonomini
Senza titolo, s.d.
 acquaforte, p.d.s., mm
 270x170



I 48b
Riccardo Bonomini
Senza titolo, s.d.
 acquaforte, p.d.s., mm
 60x270



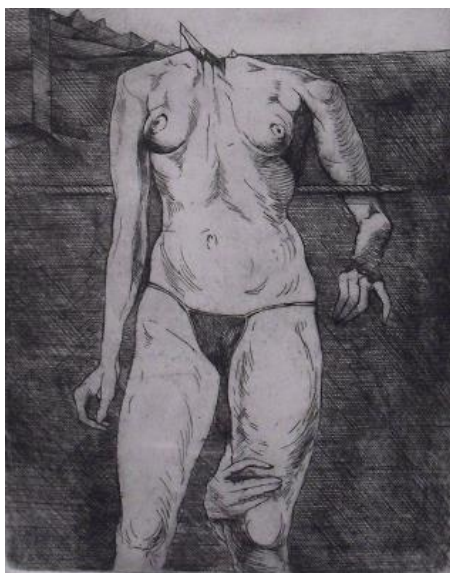
I 101
Ermete Botticini
Senza Titolo, 1976
 Tecnica mista su carta
 incollata, cm 64x84



I 102
Ermete Botticini
Senza Titolo, 1976
 Tecnica mista su carta
 incollata, cm 84x64



I 35a
Fiorenza Brembati
Senza titolo, 1982
 mm 190x180



I 35b
Fiorenza Brembati
Senza titolo
 mm 160x130



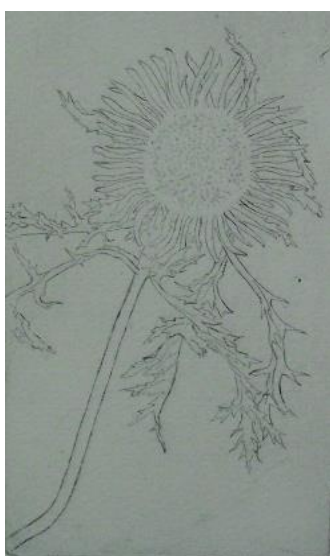
I 35c
Fiorenza Brembati
Senza titolo, 1988
 p.d.a., mm 100x80



I 35d
Fiorenza Brembati
Senza titolo, 1982
 p.d.a., mm 130x160



B 30
Aldo Bresciani (1934-
 2006)
Gorgona 2, 1996
 pastello e grafite, cm 66x46
 (con cornice cm 89x69)



I 46
Florisa Bresciani
Senza titolo, s.d.
 p.d.s., mm 195x110



B 67
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, p.a., cm 70x50
 (con cornice cm 83x63)



B 69
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, XX/XXV, cm
 70x50
 (con cornice cm 83x63)



B 71
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, p.a., cm 70x50
 (con cornice cm 83x63)



B 72
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, p.a., cm 70x50
 (con cornice cm 83x63)



B 74
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, 141/150, cm
 70x50
 (con cornice cm 83x63)



B 77
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, p.a., cm 70x50
 (con cornice cm 83x63)

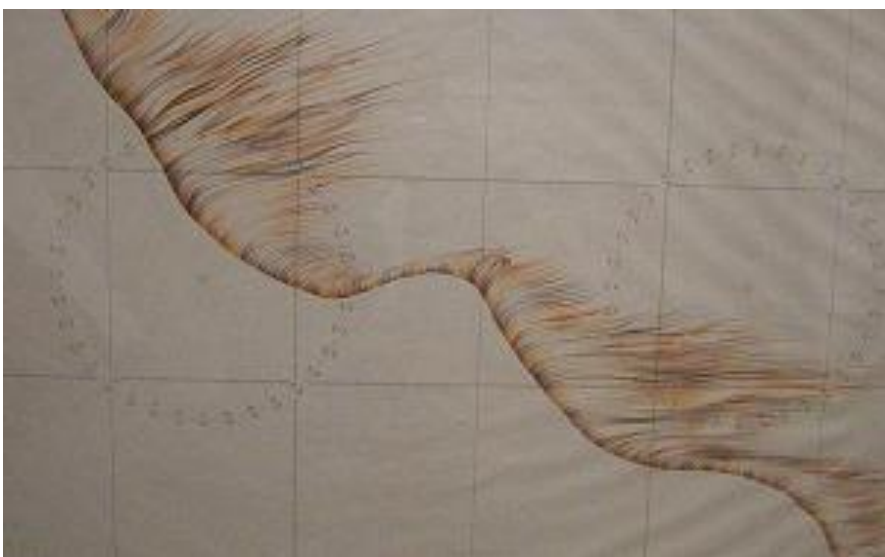


B 78
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, p.a., cm 70x50
 (con cornice cm 83x63)

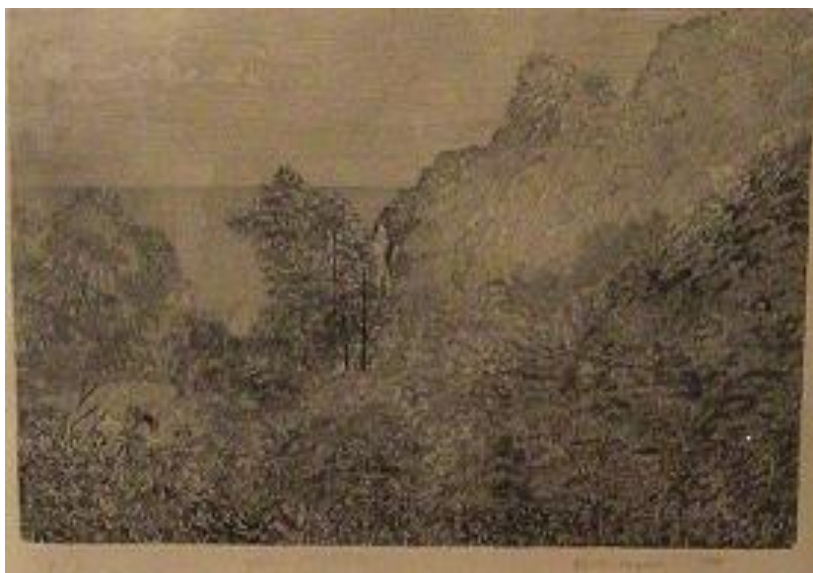
ASSENTE



B 79
Remo Brindisi
 (1918-1996)
Senza titolo, s.d.
 serigrafia, p.d.a., cm 70x50
 (con cornice cm 83x63)



B 42
Paolo Buzi
Demone, 1992
 pastelli su carta di
 Mercatore, cm 62,5x90



B 31
Giacinto Cargnoni
Vegetazione sotto le grotte,
 1995
 acquaforte, cm 35x52
 (con cornice cm 70x90)



I 3c
Giacinto Cargnoni
Via della Rocca
 cartella di 5 incisioni con
 poesia di Titta Rizzo
 mm 300x250
 (11 copie su 50)



I 88
Giacinto Cargnoni
La piazza e la gente, 1997
 disegno preparatorio per il
 concorso per un dipinto
 murale a Ghedi
 matite colorate su
 cartoncino,
 mm 390x390



I 7
A. Castellan
Rose, 1978
mm 250x220



I 70
A. Castellan
Senza titolo, 1978
mm 200x125



I 64a
Tiziana Cherubini
Leone in gabbia, s.d.
p.d.a., mm 120x180



I 64b
Tiziana Cherubini
Giocatore di carte, s.d.
 p.d.a., mm 180x120



I 64c
Tiziana Cherubini
Vecchio con bastone, s.d.
 p.d.a., mm 190x150



I 64d
Tiziana Cherubini
Tre bambine, s.d.
 p.d.a., mm 160x250



B 16
Aride Corbellini
 (1915-1961)
Ritratto della moglie Jole,
 s.d.
 carboncino, cm 67x49
 (con cornice cm 71x50)



A 8
Aride Corbellini
 (1915-1961)
Nudo femminile, s.d.
 acquaforte, mm 170x100
 (con cornice cm 32x25)

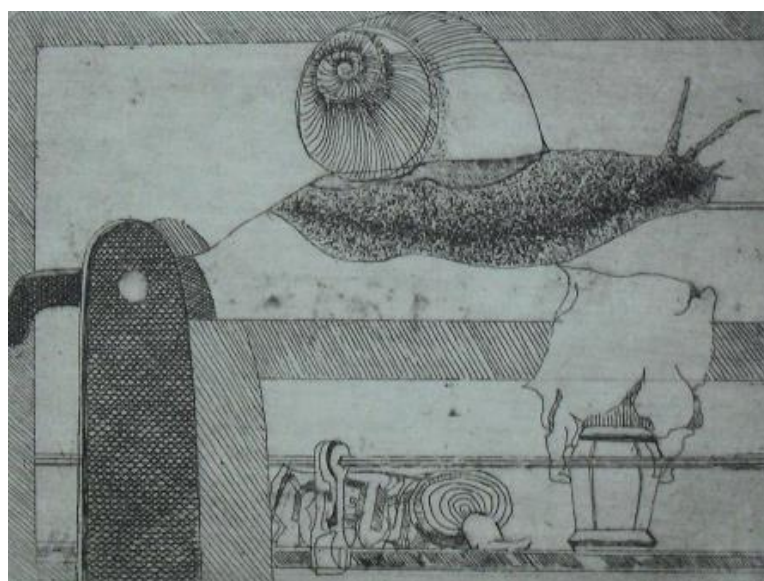


A 7
Aride Corbellini
 (1915-1961)
Nudo femminile, 1952
 carboncino, cm 50x35

ASSENTE



I 80
Aride Corbellini
 (1915-1961)
Cartella con 16 incisioni,
 s.d.
 acqueforti, misure varie



I 43a
Massimo Cuttini
Senza titolo, s.d.
 mm 80x100



I 43b
Massimo Cuttini
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 100x80



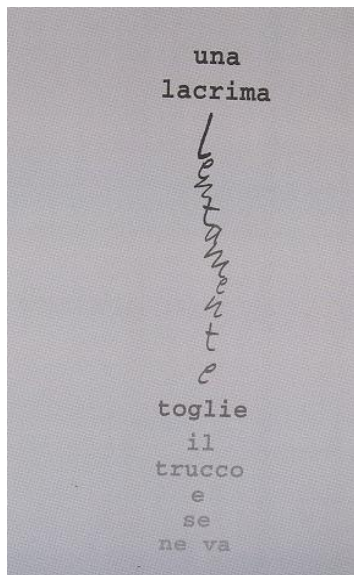
I 24
Gloria della Rossa
Il Palazzo dei Massimi, s.d.
 acquaforte, mm 240x650



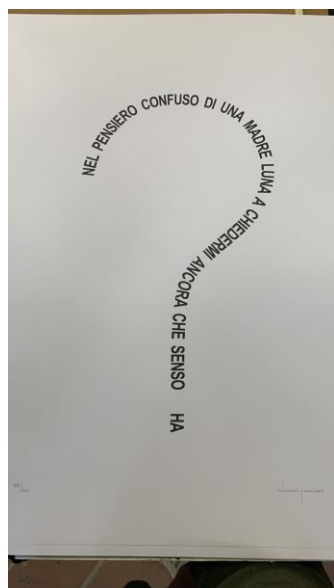
I 44
Rosa Di Stefano
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 100x80



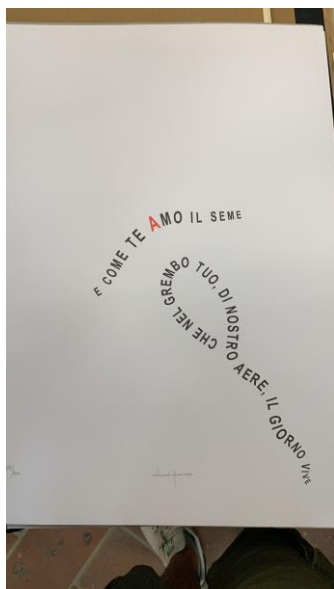
I 90a
Gualtiero Ducoli
Pensieri su carta, 2007



I 90b
Gualtiero Ducoli
Pensieri su carta, 2007
 cartella con 5 litografie su
 carta Tintoretto mm
 700x500



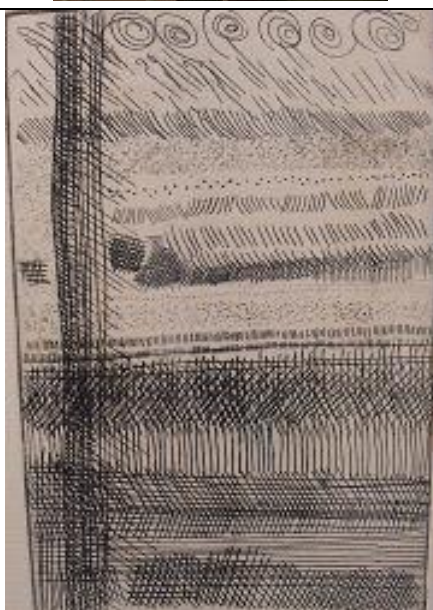
I 90c
Gualtiero Ducoli
Pensieri su carta, 2007



I 90d
Gualtiero Ducoli
Pensieri su carta, 2007



I 90e
Gualtiero Ducoli
Pensieri su carta, 2007



I 39a
Adelina Facchetti Turrin
Esperimento di acquaforte,
 s.d.
 acquaforte, p.d.s., mm
 160x110



I 39b
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 acquatinta, mm 170x130



I 39c
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 250x350



I 39d
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 acquatinta, p.d.s., mm
 170x130



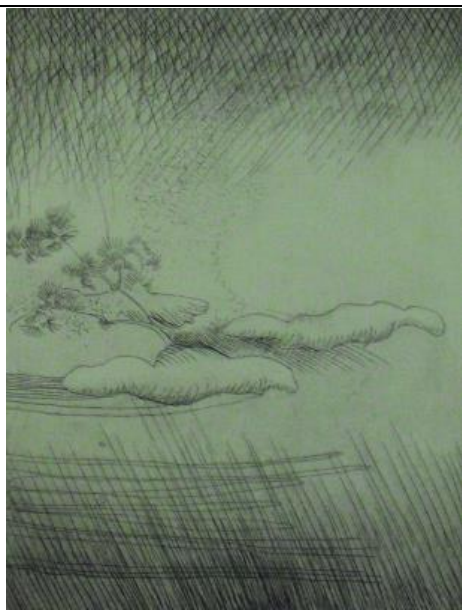
I 39e
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 acquaforte, p.d.s., mm
 190x170



I 39f
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 aquaforte, p.d.s., mm
 230x180



I 39g
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 aquaforte, aquatinta,
 p.d.s.
 mm 160x130



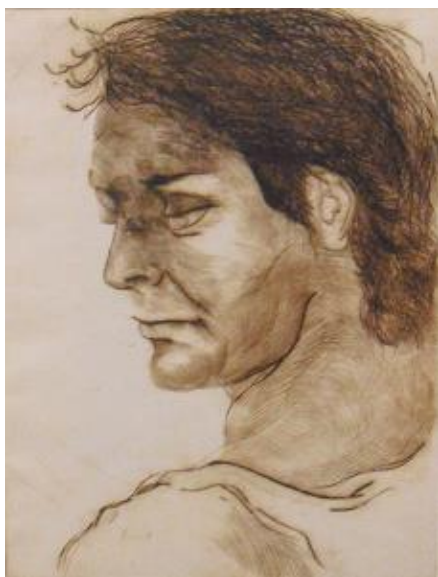
I 39h
Adelina Facchetti Turrin
Senza titolo, s.d.
 aquaforte, p.d.s., mm
 170x110



I 86a
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 210x160



I 86b
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 160x120



I 86c
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 240x180



I 86d
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 210x160



I 86e
Vincenzo Farina
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 220x170



I 5
Maria L. Fasani
La radio di Bonetti (?),
 1991
 p.d.a., mm 250x200
 PRESENTE **Ok**



I 66
Cesare Fernicola
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 195x125



B 82
Maria Grazia Filetto
Maniera nera, 1990
 acquaforte, mm 240x300
 (con cornice cm 70x50)



I 56
Sergio Fontana
Animali, s.d.
 puntasecca, p.d.a., mm
 100x150



I 109 (1 di 2)
Attilio Formigoni
Senza titolo, 2019
 Pastello a cera su carta



A 59
Roberto Formigoni
*Assonometria di un
 conglomerato urbano*, 1984
 china acquerellata, tondo Ø
 cm 17
 (con cornice cm 32x32)



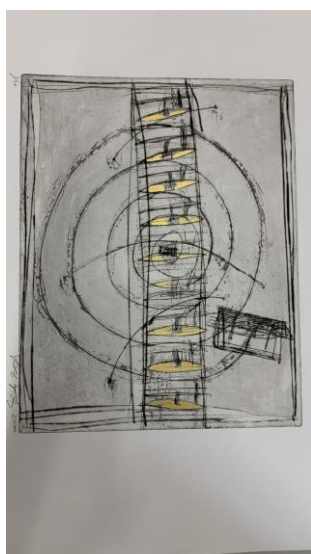
I 10
Erica Forneris
Interno con specchiera,
 1997
 acquaforte su zinco, mm
 205x140



I 54
Alessandro Francesconi
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 200x125



I 104a (1 di 2)
Paolo Frascati
Senza titolo, s. d.



I 104b (1 di 2)
Paolo Frascati
Senza titolo, s. d.



I 3d
Domenico Gabbia

Il soffione
cartella di 5 incisioni con
poesia di Titta Rizzo
mm 300x250
(11 copie su 50)



B 32
Carla Galli
(1938-2013)

La voce dell'immaginario,
1995
acquaforte, mm 390x395
(con cornice cm 50x70)



I 26
Carla Galli
(1938-2013)

Bisbiglio di ricordi, 1995
p.d.a., III/X, acquaforte,
acquatinta
mm 220x220



I 6
Giuseppe Gallizioli
Fiori, 1993
 23/50, mm 250x220



I 100
Giuseppe Gallizioli
Notturmo 1
 Incisione, mm 175x230
 (carta cm 35x50)
 (4 copie)



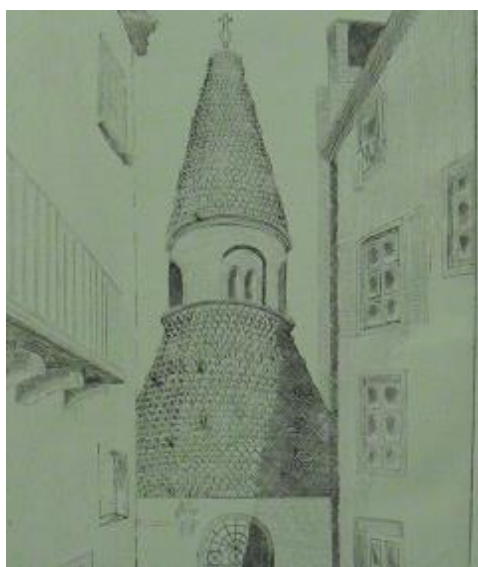
I 101
Giuseppe Gallizioli
Notturmo 2
 Incisione, mm 175x230
 (carta cm 35x50)
 (42 copie)



I 62
Giusy Galvagni
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 250x160



I 50a
Laura Gandolfi
Senza titolo, 1987
 p.d.s., acquatinta, mm
 110x170



I 50b
Laura Gandolfi
Senza titolo, 1987
 p.d.s., aquaforte, mm
 300x240



I 63
Silverio Guarino
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 150x200



I 1
Silvio Lacasella
Rinoceronte
 mm 240x330
 (53 copie su 99 + 2 p.d.a.)



B 18
Giusi Lazzari
Massacro, 1979
 vernice molle su carta, mm
 270x350
 (con cornice cm 52x66)



B 55

Giusi Lazzari

Non più crisalide, 1993
pastelli a cera e grafite, cm
39x29
(con cornice cm 70x60)



B 119

Giusi Lazzari

Cachi, 2004
pastelli, cm 44x24
(con cornice cm 63x43)



A 62

Giusi Lazzari

Farfalle, 2008
matita su carta, cm 23x30
(con cornice cm 46x60)



I 36
Giusi Lazzari
Senza titolo, 1990 (1998?)
 mm 340x490



I 79a
Giusi Lazzari
Vasi nella nebbia, 1981
 2 incisioni, mm 195x245



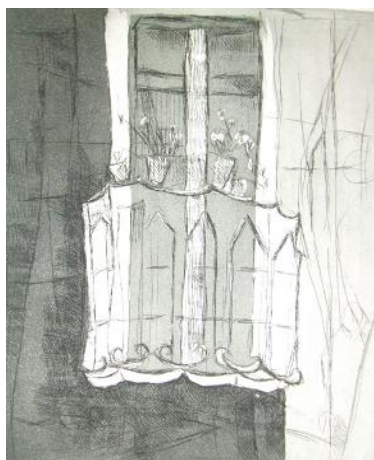
I 79b
Giusi Lazzari
Cres, 1994
 5 incisioni, puntasecca, mm
 90x120



I 102
Giusi Lazzari
Gelsi 2018,
 Tecnica dell'autore, mm
 250x250
 (carta cm 35x50)
 (3 copie)



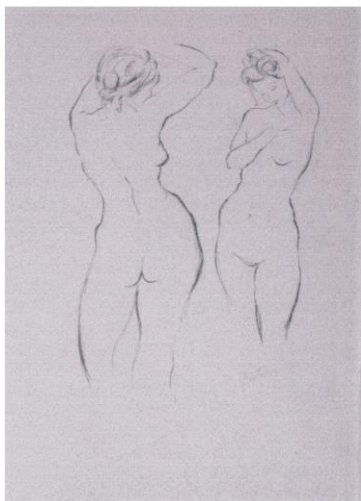
I 144
Giusi Lazzari
Piazza Loggia,
Massacro, 1979
 Acquaforse, cm 28x30, cm
 53.3x59.1 (con cornice)



I 3a
Eugenio Levi
 (1937-1995)
Balcone di via San Faustino
 cartella di 5 incisioni con
 poesia di Titta Rizzo
 mm 300x250
 (11 copie su 50)



I 47
S. Manenti
Senza titolo, s.d.
 acquaforte, mm 210x240



B 26
Mantovani
Nudi femminili, 1977
 china su carta, cm 85x65



I 4a
Iros Marpicati
 mm 700x500



I 4b

Iros Marpicati

Vajont, 1962-64

carboncino, pastello a olio e
acqueragia si cartoncino
Scholler, mm 700x500



I 4c

Iros Marpicati

Vajont, 1962-64

carboncino, pastello a olio e
acqueragia si cartoncino
Scholler, mm 500x700

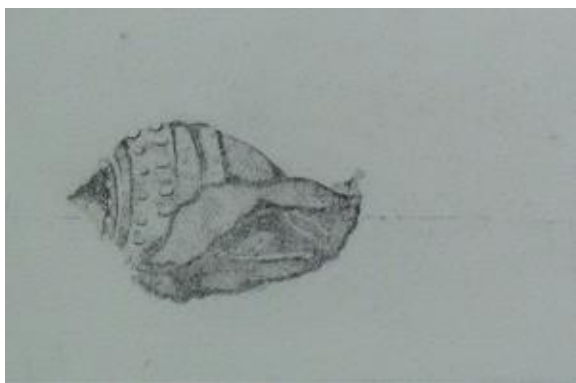


I 27

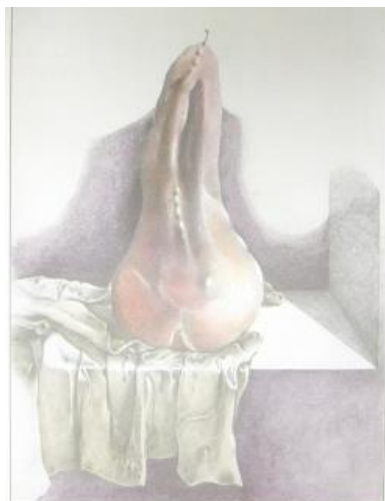
Martino Martinotta

Frammento, 1995

tecnica mista su carta, cm
36x25



I 73
Tiziana Mazzocchi
Conchiglia,
 p.d.s., mm 120x200



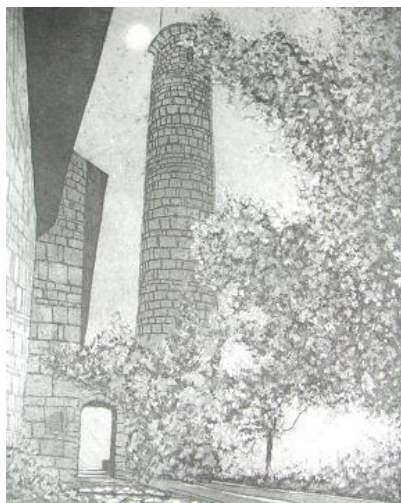
I 23
Giuliano Migliorati
Pera su una mensola, 1996
 5 litografie fotoincise
 acquerellate a mano
 mm 370x280



I 12
Erminia Mitrano
Tutto ipotetico, 1998
 acquaforte e acquatinta su
 rame
 mm 500x350



A 36
Alessandro Montalbano
Mano, s.d.
 aquaforte, mm 150x200
 (con cornice cm 38x53)



I 3e
Giuliana Montanari
La torre
 cartella di 5 incisioni con
 poesia di Titta Rizzo
 mm 300x250
 (11 copie su 50)



I 14
Giuliana Montanari
La torre
 acquatinta, VI/XX, mm
 300x240



I 18
Albano Morandi
Senza titolo, 1995
 tecnica mista su carta, cm
 64x46



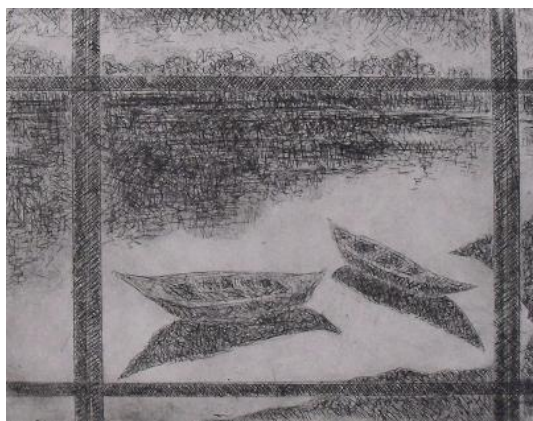
A 39
Oliva Moroni
Bimbo, 1980
 acquerello e china su carta,
 cm 24x18
 (con cornice cm 44x38)



I 68
Marcello Musatti
Senza titolo, s.d.
 p.d.s., mm 265x195



I 8
Riccardo Musoni
Paesaggio fluviale, s.d.
 p.d.a., mm 260x190



I 40a
Riccardo Musoni
Barche, s.d.
 p.d.a., mm 150x190



I 40b
Riccardo Musoni
Interno, s.d.
 p.d.a., mm 250x160



I 40c
Riccardo Musoni
Donna allo specchio, s.d.
 p.d.a., mm 250x170



I 41a
Bruno Muzzolini
Uomo seduto, s.d.
 p.d.a., mm 190x150



I 41b
Bruno Muzzolini
Senza titolo, s.d.
 p.d.a., mm 150x100



I 85a
Daniela Paolicchio
Solitudine, 1996
 p.d.a., mm 150x100



I 85c
Daniela Paolicchio
Aspettando, 1996
 16/30, mm 160x110



I 85d
Daniela Paolicchio
Geometrie, 1996
 2/14, mm 230x240



I 85e
Daniela Paolicchio
Decoro, 1996
 17/29, mm 120x150



I 85f
Daniela Paolicchio
Finita la pioggia, 1997
 p.d.a., mm 240x150



I 85h
Daniela Paolicchio
A Varenna, 1996
 p.d.a., mm 200x150



I 85i
Daniela Paolicchio
Abbandono, 1996
 p.d.a., mm 115x225



I 85m
Daniela Paolicchio
Il vicolo, 1995
 p.d.a., mm 235x150



I 85n
Daniela Paolicchio
La tettoia, 1995
 p.d.a., mm 130x190



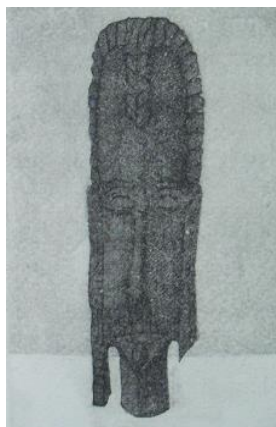
I 85o
Daniela Paolicchio
Il casolare, 1994
 1/10, mm 140x240



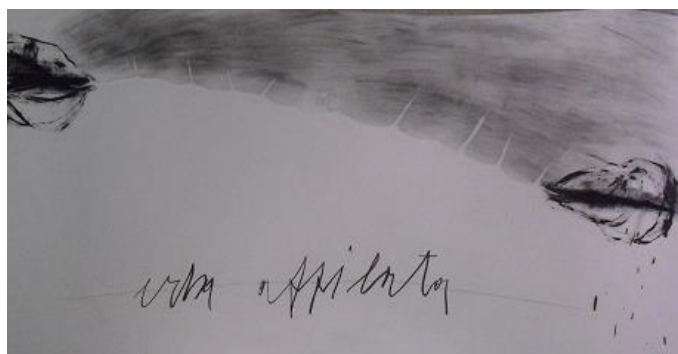
I 85p
Daniela Paolicchio
La carriola, 1995
 22/25, mm 165x240



I 103 (1 di 2)
Luciano Pea
Senza titolo,
 Incisione, mm 240x390
 (carta cm 34x49)
 (copie 5)



I 67
Anna Peli
Senza titolo, s.d.
 p.d.s., mm 190x125



I 83
Agostino Perrini
 (1955-2016)
Erba affilata, 2013
 disegno, cm 52x100



B 17
Paolo Petrone
Vicolo Legnaiuolo, 1986
 acquaforte, mm 290x250
 (con cornice cm 73x53)



I 89a
Paolo Petrò
Dalla finestra, 1989
 acquaforte, acquatinta, 7/18,
 mm 445x300



I 89b
Paolo Petrò
Finestra d'estate, 2000
 acquaforte, puntasecca,
 p.d.s.
 mm 168x124



I 89c
Paolo Petrò
Vicolo deserto, 1996
 acquaforte, p.d.s., mm
 350x300



I 104 (1 di 2)
Paolo Petrò
Piazzetta Vescovado,
Brescia 1999
 Acquaforte, zinco mm
 215x252
 (carta cm 50x35)
 (copie 4)



I 105
Paolo Petrò
L'ignoto
Ottobre 2018
 Inchiostro Sumi e penna
 mm 130x240



I 106
Paolo Petrò
Soldato
29 Maggio 2015
 China - pastello
 mm 145x365



I 107 (1 di 2)
Paolo Petrò
Postazioni alpine verso
l'Adamello
 31 Maggio 2015
 China - pastello
 mm 145x365



I 108
Paolo Petrò
Dopo l'attacco
 16 Dicembre 2015
 China - pastello
 mm 145x365



I 109 (1 di 2)
Paolo Petrò
Il compagno ferito
 11 Novembre 2018
 China
 mm 220x320



I 110 (1 di 2)
Paolo Petrò
*Pregiera su un soldato
 morto*
Aprile 2011
 Inchiostro Sumi
 mm 165x240



I 111 (1 di 2)
Paolo Petrò
Oltre il filo spinato
26 Maggio 2015
 China su carta
 mm 350x400



I 112 (1 di 2)
Paolo Petrò
*Pregiera per un soldato
 morto*
2015
 China su carta
 mm 350x400



I 113 (1 di 2)
Paolo Petrone
Attacco con i gas
 26 Maggio 2015
 China su carta
 mm 400x350



I 114
Paolo Petrone
L'ultimo pensiero
 26 Maggio 2015
 China su carta
 mm 350x400



I 115 (1 di 2)
Paolo Petrone
Per la mia patria
 26 Maggio 2015
 China su carta
 mm 350x400



I 116 (1 di 2)
Paolo Petrò
Tregua
 12 Novembre 2018
 China su carta
 mm 310x420



A 11
Paolo Petrò – Enrico Schinetti
Inverno, s.d. – Profumo di Natale, s.d.
 acqueforti, mm 120x90
 (con cornice cm 30x40)



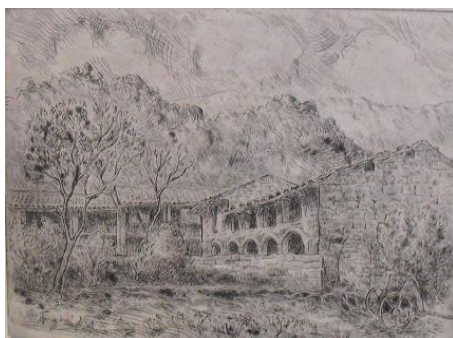
I 58
Giuliano Pezzoli
Senza titolo, s.d.
 p.d.s., mm 240x195



I 21
Riccardo Pezzoli
Senza titolo, 1986
 litografia su pietra a cinque
 colori
 53/85, mm 550x420



C 12
Riccardo Pezzoli
Doppia scrittura Oghan,
 1986
 litografia su pietra a cinque
 colori
 113/135, mm 700x500
 (con cornice cm 108x82)



I 52
Claudio Ponzanelli
Rustico, 1987
 1/30, mm 130x180



I 11
Lanfranco Quadrio
Libellula con ala sulla diagonale, 1997
 bulino, mm 495x325



A 4
Franco Rinaldi
La macchina per dipingere,
 2002
 china e pastello, cm 32x23



A 48
Renzo Rivadossi
Pere sulla spiaggia, s.d.
 pastello su cartone, cm
 22x32
 (con cornice cm 42x52)



I 117 (1 di 2)
Camilla Rossi
Carborundum, 2018
 Incisione, mm 190x210
 (carta cm 35x50)
 (copie 6)



I 103a
Santo Saiani
Ritrovo a punta Dragunara,
 2006



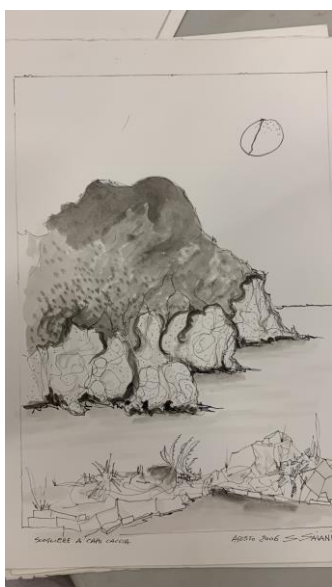
I 103b
Santo Saiani
Punta Dragunera con caletta, 2006



I 103c
Santo Saiani
Capo Caccia isola
Foradada con molluschio,
 2006



I 103d
Santo Saiani
Agavi a Capo Caccia, 2006



I 103e
Santo Saiani
Scogliere a Capo Caccia,
 2006



I 103f
Santo Saiani
Vecchi eucalipti a Capo
Caccia, 2006



I 103g
Santo Saiani
Viottoli a Capo Caccia,
2006



I 103h
Santo Saiani
Fiori spontanei a Capo
Caccia, 2006



I 51
Carmelo Salami
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., mm
 150x250



A 12
Francesco Carlo Salodini
 (1903-1950)
Studio di nudo, 1944
 sanguigna, cm 21x30

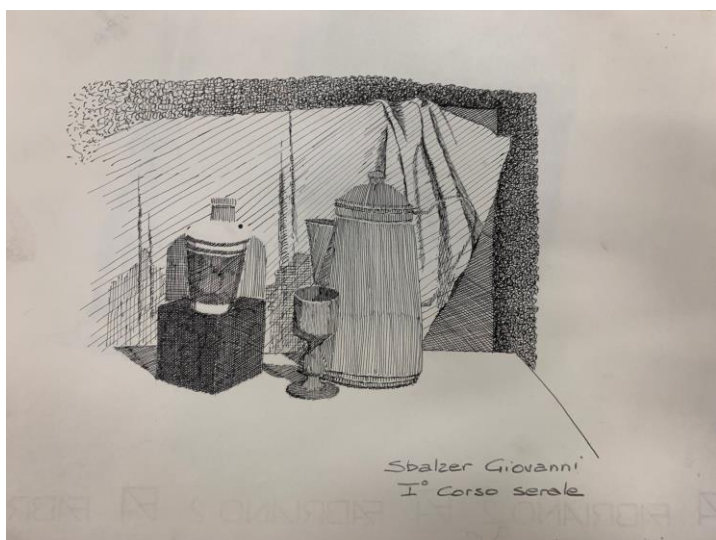
ASSENTE



B 83
G. Sanzeni
Galileo, 1975
 incisione e matita colorata,
 p.a., cm 73x53



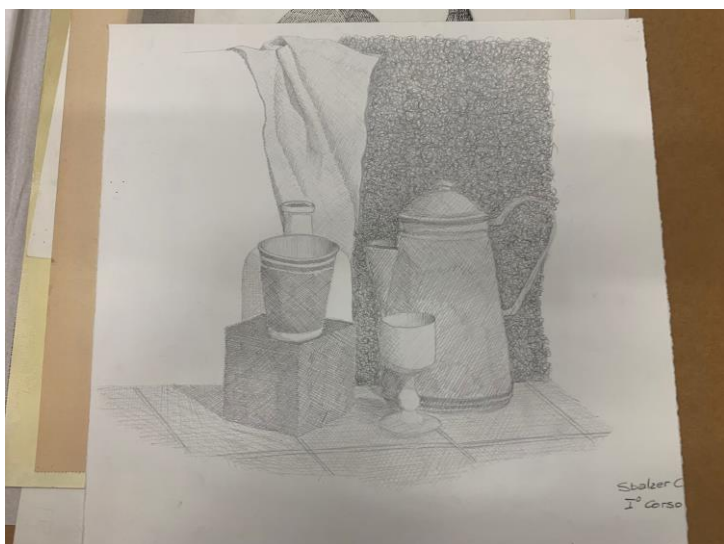
I 84 a-b-c
Bruny Sartori
Tenera maestà, 2003
 cartella di tre incisioni
 all'acquaforte
 su poesie di Emily
 Dickinson
 mm 125x85 ciascuna



I 139
Giovanni Sbalzer
Senza titolo
 AGGIUNTO



I 140
Giovanni Sbalzer
Senza titolo
 AGGIUNTO



I 142
Giovanni Sbalzer
Senza titolo



I 95
Enrico Schinetti
In sostituzione del mito,
 1984
 5/50, incisione, cm 70x25



I 96
Enrico Schinetti
Crono, 2010
 p.d.a. 5/5, cm 50x35



I 97
Enrico Schinetti
Processo per eresia.
Ostracismo, 2011
 prova colore 2/3, incisione,
 cm 50x35



I 49a
Marco Semeghini
Maschera, s.d.
 p.d.a., mm 145x100



I 49b
Marco Semeghini
Tralci di vite, s.d.
 p.d.a., mm 150x100



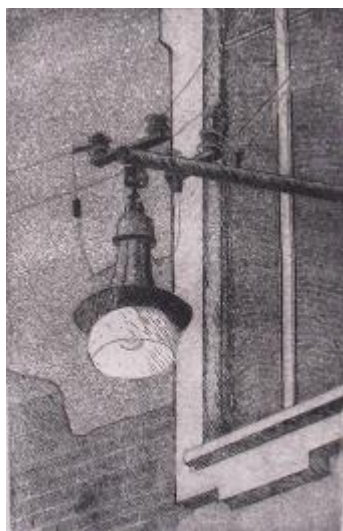
I 53
Serba (Busama)
Senza titolo, s.d.
 puntasecca, p.d.s., I/IV, mm
 130x90



A 10
Margherita Serra
Corsetto, 2004
 disegno a matita, cm 29x38
 (con cornice cm 36x46)



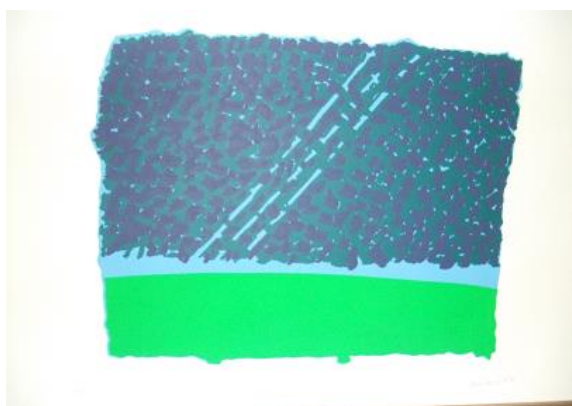
A 14
Margherita Serra
Strage ambiente, s.d.
 acquaforte, cm 13x25
 (con cornice cm 40x54)



I 42
R. Soldati
Senza titolo, s.d.
 p.d.s., mm 200x130



I 20
Antonio Stagnoli
Zampognaro e pecore, 1988
 p.d.a., mm 440x300



I 22
Marco Tancredi
Senza titolo, 1996
 5 serigrafie, cm 28x35 cad.



D 5
Vittorio Trainini
 (1888-1969)
San Matteo Evangelista,
 1936
 cartone preparatorio per la
 chiesa di Sant'Antonino a
 Mompiano, carbone,
 cm 158x130



I 13
Igor Valzelli
Tè: zughet a la mora o fet le
talamore, s.d.
 incisione acquerellata, mm
 440x300
 (3 copie su 30)



B 97
Alberto Venditti
Figure, s.d.
 litografia, cm 69x49
 (con cornice cm 79x59)



I 143
Carmelo Visalli
Senza titolo, 1984



B 22
Turi Volanti
La caduta degli dei, 1972
 disegno a sanguigna, cm
 70x49



I 98a
Turi Volanti
Paesaggio siciliano, 1956
 tav. XI, acquaforte, mm
 120x240

PRESENTE ok



I 98b
Turi Volanti
Senza titolo, 1956
 p.d'a., puntasecca, mm
 190x120



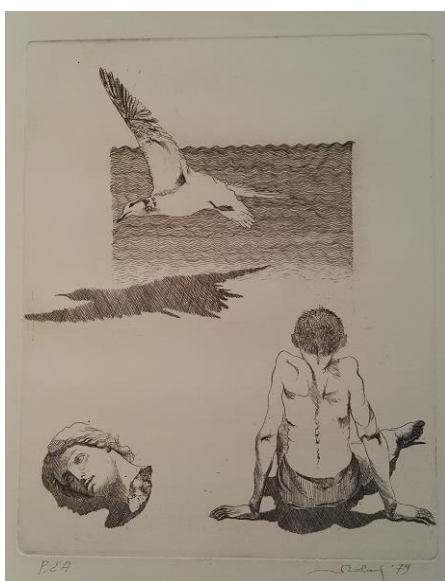
I 98c
Turi Volanti
Senza titolo, 1963
 matite colorate su
 cartoncino
 cm 39x34



I 98d
Turi Volanti
L'amore, le voci e i silenzi,
 1979
 p.d'a., mm 400x250



I 98e
Turi Volanti
Senza titolo, 1979
 29/50, mm 240x320



I 98f
Turi Volanti
Senza titolo, 1979
 p.d'a, mm 320x240



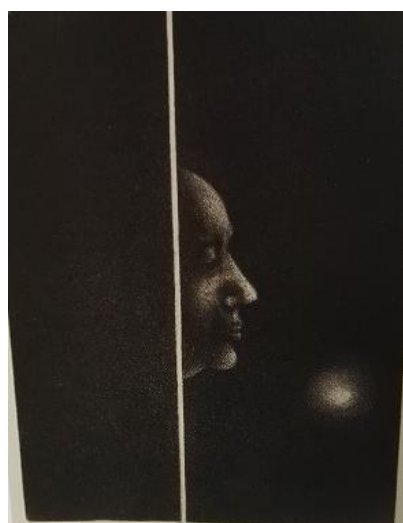
I 98g
Turi Volanti
Senza titolo, 1979
 p.d'a, mm 225x165



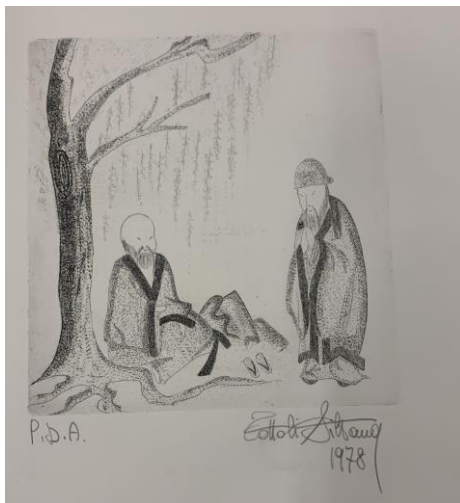
I 98h
Turi Volanti
Eros, 2013
 matite colorate su
 cartoncino
 cm 25,5x34



B 62
Giancarlo Zerla
Composizione, s.d.
 litografia, cm 53x75



I 99
Giovanni Zinelli
Notturmo, 2015
 matita nera, mm 240x180
 p.d.s., IV/V

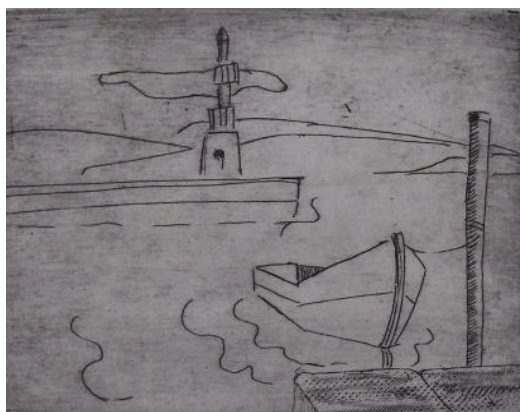


I 45
Silvana Zottoli
Senza titolo, 1978
 p.d.a



I 37a
Ignoto
Senza titolo, s.d.
 p.a., mm 150x100

ASSENTE



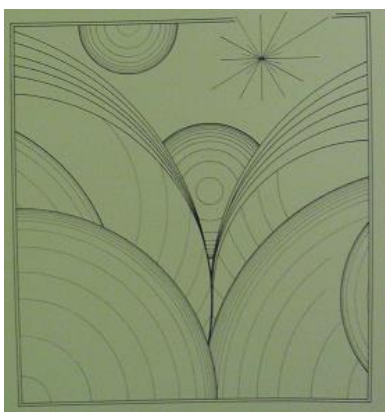
I 37b
Ignoto
Senza titolo, s.d.
 mm 80x100



I 69
Ignoto
Senza titolo, s.d.
p.d.s., mm 245x195



I 72a
Ignoto
Senza titolo, s.d.
7/50, mm 270x250



I 72b
Ignoto
Senza titolo, s.d.
7/50, mm 270x250



I 74
Ignoto
Piazza Duomo, s.d.
 32/32, mm 190x280



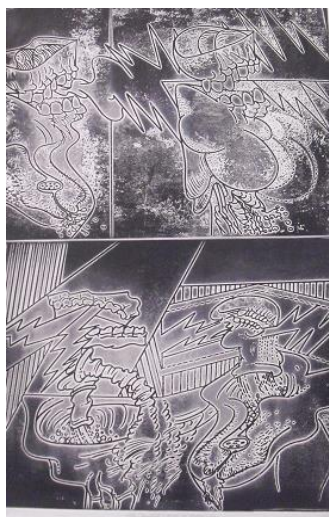
I 76
Ignoto
Senza titolo, s.d.
 4/60, mm 380x270



I 77
Ignoto
Nel paese delle meraviglie,
 1981
 3/50, mm 700x500



I 78
Ignoto
Senza titolo, 1971
 7 incisioni, mm 390x290



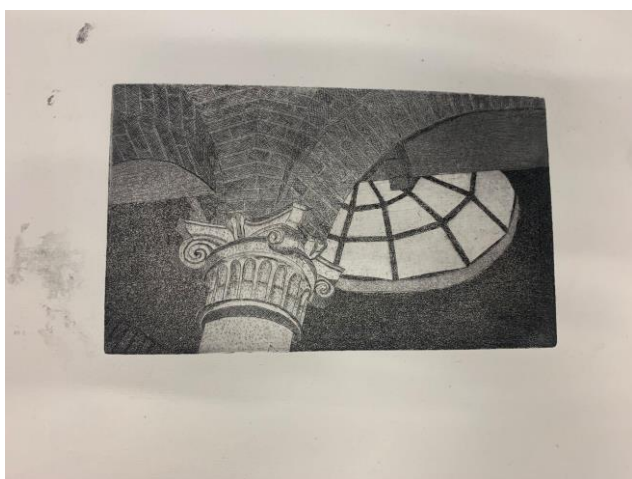
I 87
Ignoto
*!Ay! Guidate, veràs la
 maravilla*
 2/7, mm 630x410



I 110 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



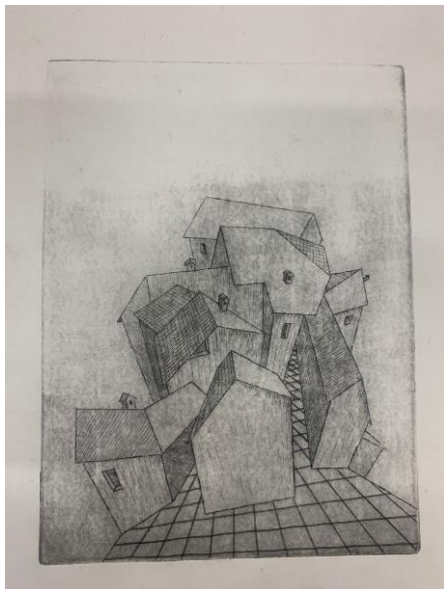
I 111 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



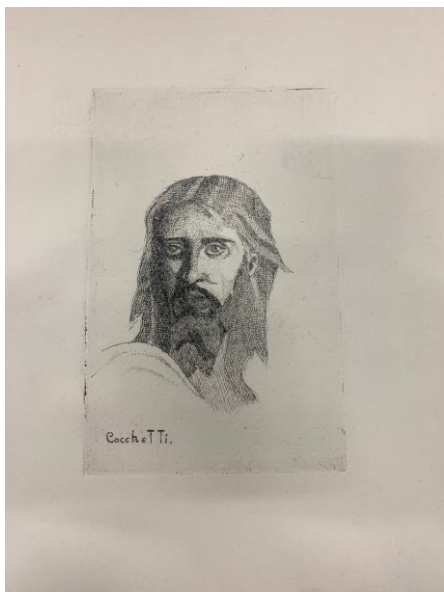
I 112 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



I 113 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



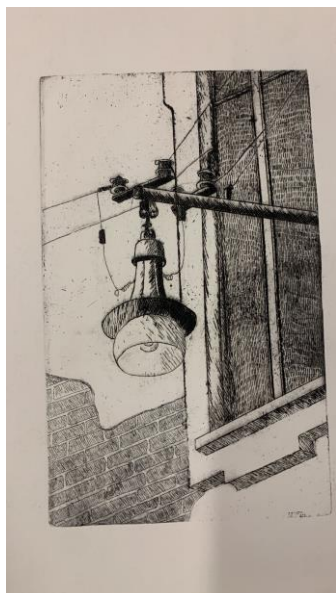
I 115 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



I 116 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



I 117 (1 di 2)
Ignoto
Senza titolo



I 118
Ignoto
Senza titolo



I 119
Ignoto
Senza titolo



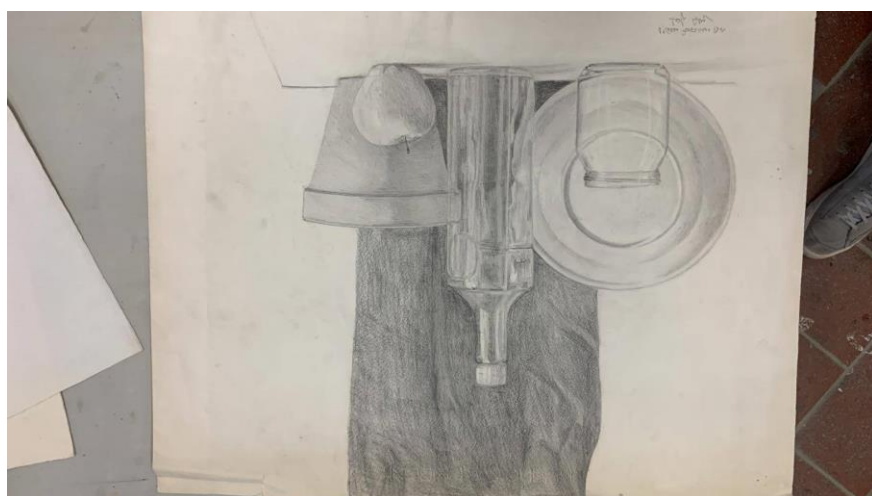
I 120
Ignoto
Senza titolo



I 121
Ignoto
Senza titolo



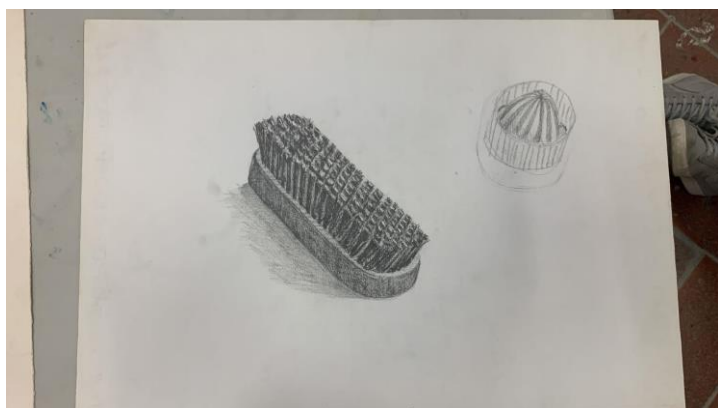
I 124
Ignoto
Senza titolo



I 125
Ignoto
Senza titolo



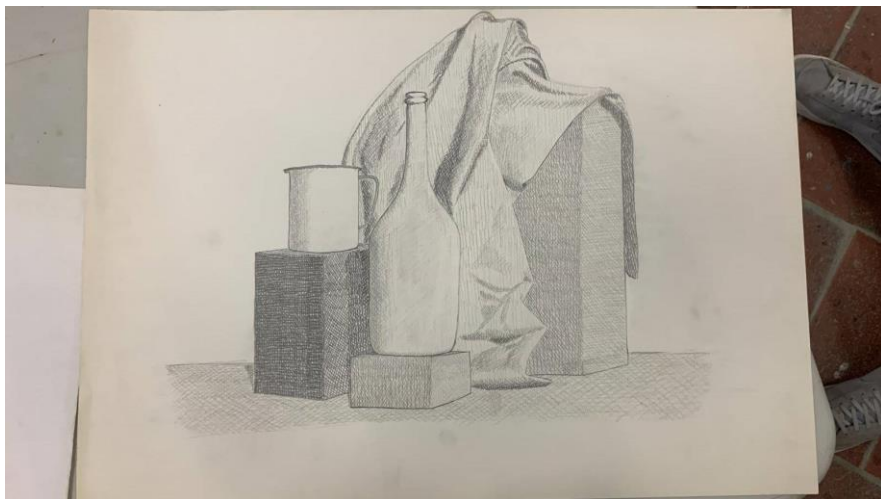
I 126
Ignoto
Senza titolo



I 127
Ignoto
Senza titolo



I 128
Ignoto
Senza titolo



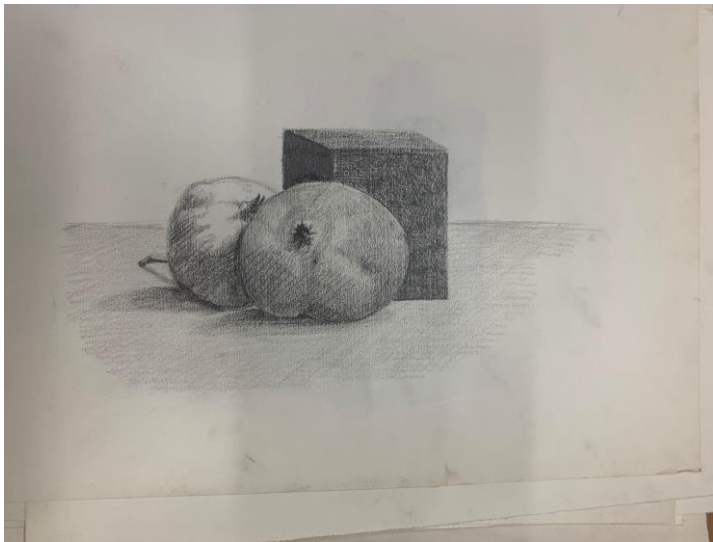
I 129
Ignoto
Senza titolo



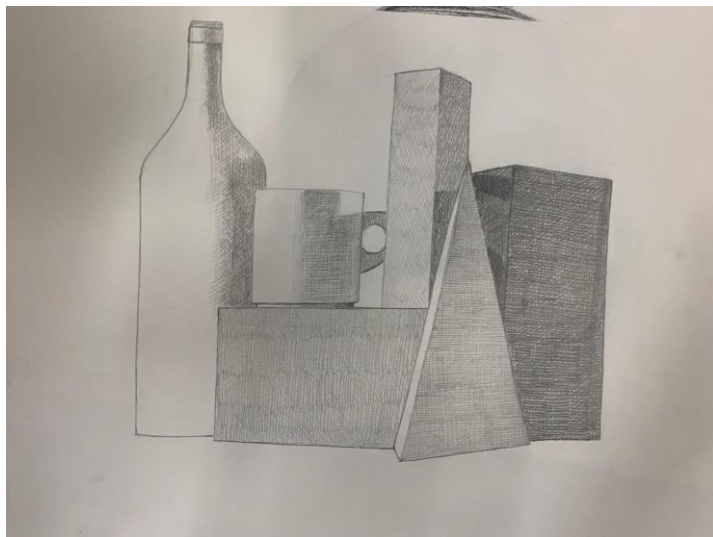
I 131
Ignoto
Senza titolo



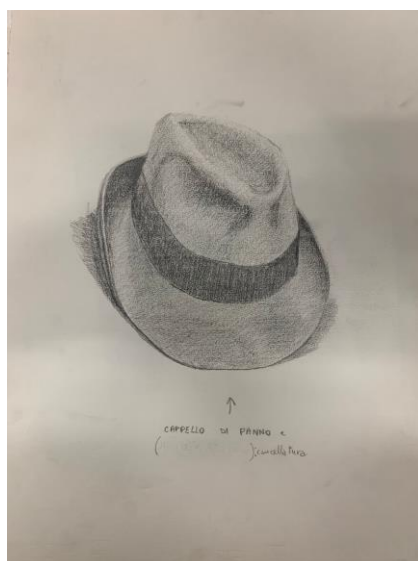
I 132
Ignoto
Senza titolo



I 133
Ignoto
Senza titolo



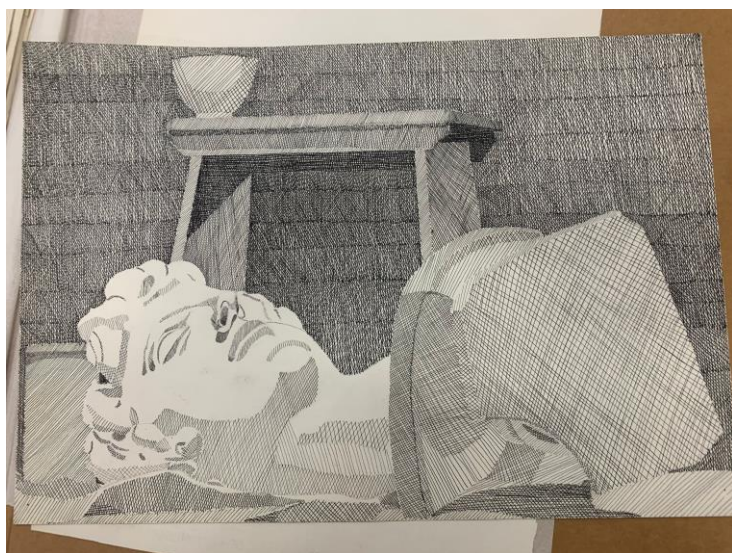
I 134
Ignoto
Senza titolo



I 135
Ignoto
Senza titolo



I 136
Ignoto
Senza titolo



I 137
Ignoto
Senza titolo



I 138
Ignoto
Senza titolo



I 141
Ignoto
Senza titolo



I 60
Ignoto
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 120x200



I 57
Ignoto
Senza titolo, s.d.
p.d.a., mm 190x150