

# ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS

Dati Anagrafici	
Sede in	VIA VICOLO DELLE STELLE 4 25100 Brescia BS
Partita IVA	03386200178
Codice Fiscale	80051750174
Forma Giuridica	Altre forme
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920
Numero di iscrizione al RUNTS	45527
Sezione di iscrizione al registro	b) Associazioni di promozione sociale
Codice/lettera attività di interesse generale svolta	
Attività diverse secondarie	no

## Bilancio di esercizio al 31/12/2024

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) Costi di sviluppo	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0
5) Avviamento	0	0
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) Altre	0	0
Totale immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	0	0
2) Impianti e macchinari	0	0
3) Attrezzature	0	0
4) Altri beni	0	0
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale immobilizzazioni materiali	0	0
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in		
a) Imprese controllate	0	0
b) Imprese collegate	0	0
c) Altre imprese	0	0
Totale partecipazioni	0	0
2) Crediti		

<b>a) Verso imprese controllate</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso imprese controllate</b>	0	0
<b>b) Verso imprese collegate</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso imprese collegate</b>	0	0
<b>c) Verso altri enti Terzo Settore</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</b>	0	0
<b>d) Verso altri</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	687	0
<b>Totale crediti verso altri</b>	687	0
<b>Totale crediti</b>	687	0
<b>3) Altri titoli</b>	0	0
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>	687	0
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	687	0
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>I - Rimanenze</b>		
<b>1) Materie prime, sussidiarie e di consumo</b>	0	0
<b>2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati</b>	0	0
<b>3) Lavori in corso su ordinazione</b>	0	0
<b>4) Prodotti finiti e merci</b>	0	0
<b>5) Acconti</b>	0	0
<b>Totale rimanenze</b>	0	0
<b>II - Crediti</b>		
<b>1) Verso utenti e clienti</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	687
<b>Totale crediti verso utenti e clienti</b>	0	687
<b>2) verso associati e fondatori</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso associati e fondatori</b>	0	0
<b>3) Verso enti pubblici</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso enti pubblici</b>	0	0
<b>4) Verso soggetti privati per contributi</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</b>	0	0
<b>5) Verso enti della stessa rete associativa</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	564
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</b>	0	564
<b>6) Verso altri enti del Terzo Settore</b>		

Esigibili entro l'esercizio successivo	18.700	34.000
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso enti del Terzo settore</b>	<b>18.700</b>	<b>34.000</b>
<b>7) Verso imprese controllate</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso imprese controllate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>8) Verso imprese collegate</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti verso imprese collegate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>9) Crediti tributari</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	163
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>0</b>	<b>163</b>
<b>10) Da 5 per mille</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale crediti da 5 per mille</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>11) Imposte anticipate</b>	<b>589</b>	<b>468</b>
<b>12) Verso altri</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	4.920	4.080
Esigibili oltre l'esercizio successivo	490	0
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>5.410</b>	<b>4.080</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>24.699</b>	<b>39.962</b>
<b>III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
1) Partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) Partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) Altri titoli	0	0
<b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) Depositi bancari e postali	740	724
2) Assegni	0	0
3) Danaro e valori in cassa	648	288
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>1.388</b>	<b>1.012</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>26.087</b>	<b>40.974</b>
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	<b>0</b>	<b>2.711</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>26.774</b>	<b>43.685</b>

<b>STATO PATRIMONIALE PASSIVO</b>	<b>Periodo corrente</b>	<b>Periodo precedente</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
I - Fondo di dotazione dell'ente	0	0
<b>II - Patrimonio vincolato</b>		
1) Riserve statutarie	0	0
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0
<b>Totale patrimonio vincolato</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III - Patrimonio libero</b>		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	0	0
2) Altre riserve	0	(1)

Totale patrimonio libero	0	(1)
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	(5.731)	(3.301)
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>(5.731)</b>	<b>(3.302)</b>
<b>B) fondi per rischi e oneri:</b>		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) Per imposte, anche differite	351	1.108
3) Altri	0	0
<b>Totale fondi per rischi ed oneri</b>	<b>351</b>	<b>1.108</b>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0	0
<b>D) Debiti</b>		
1) Debiti verso banche		
Esigibili entro l'esercizio successivo	10.762	13.316
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso banche</b>	<b>10.762</b>	<b>13.316</b>
2) Debiti verso altri finanziatori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso altri finanziatori</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
6) Acconti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale acconti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
7) Debiti verso fornitori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	5.817	19.696
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>5.817</b>	<b>19.696</b>
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
9) Debiti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	656	3.083
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>656</b>	<b>3.083</b>
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>11) Debiti verso dipendenti e collaboratori</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	6.150	1.650
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</b>	<b>6.150</b>	<b>1.650</b>
<b>12) Altri debiti</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>Totale altri debiti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale debiti</b>	<b>23.385</b>	<b>37.745</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	<b>8.769</b>	<b>8.134</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>26.774</b>	<b>43.685</b>

ONERI E COSTI	Periodo corrente	Periodo precedente	PROVENTI E RICAVI	Periodo corrente	Periodo precedente
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	22.823	17.605
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	31.765	40.851	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	21.400	21.560
2) Servizi	67.880	131.413	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0	4) Erogazioni liberali	2.160	8.350
4) Personale	0	0	5) Proventi del 5 per mille	742	0
5) Ammortamenti	427	1.593	6) Contributi da soggetti privati	33.414	88.882
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	6.576	4.203
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	8) Contributi da enti pubblici	15.100	29.959
7) Oneri diversi di gestione	4.828	953	9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
8) Rimanenze iniziali	0	0	10) Altri ricavi, rendite e proventi	605	4.074
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	3.301	2.017			
<b>Totale costi e oneri da attività di interesse generale</b>	<b>108.201</b>	<b>176.827</b>	<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>	<b>102.820</b>	<b>174.633</b>
			<b>Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>(5.381)</b>	<b>(2.194)</b>
<b>B) Costi e oneri da attività</b>			<b>B) Ricavi, rendite e</b>		

<b>diverse</b>		<b>proventi da attività diverse</b>		
<b>1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>	0	<b>1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori</b>	0	0
<b>2) Servizi</b>	0	<b>2) Contributi da soggetti privati</b>	0	0
<b>3) Godimento di beni di terzi</b>	0	<b>3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi</b>	0	0
<b>4) Personale</b>	0	<b>4) Contributi da enti pubblici</b>	0	0
<b>5) Ammortamenti</b>	0	<b>5) Proventi da contratti con enti pubblici</b>	0	0
<b>5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali</b>	0			
<b>6) Accantonamenti per rischi ed oneri</b>	0	<b>6) Altri ricavi rendite e proventi</b>	1	1
<b>7) Oneri diversi di gestione</b>	0	<b>7) Rimanenze finali</b>	0	0
<b>8) Rimanenze iniziali</b>	0			
<b>Totale costi e oneri da attività diverse</b>	0	<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>	1	1
		<b>Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)</b>	1	1
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>		<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
<b>1) Oneri per raccolte fondi abituali</b>	0	<b>1) Proventi da raccolte fondi abituali</b>	0	0
<b>2) Oneri per raccolte fondi occasionali</b>	0	<b>2) Proventi da raccolte fondi occasionali</b>	0	0
<b>3) Altri oneri</b>	0	<b>3) Altri proventi</b>	0	0
<b>Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>	0	<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>	0	0
		<b>Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</b>	0	0
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>		<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
<b>1) Su rapporti bancari</b>	0	<b>1) Da rapporti bancari</b>	0	0
<b>2) Su prestiti</b>	0	<b>2) Da altri investimenti finanziari</b>	0	0
<b>3) Da patrimonio edilizio</b>	0	<b>3) Da patrimonio edilizio</b>	0	0
<b>4) Da altri beni patrimoniali</b>	0	<b>4) Da altri beni patrimoniali</b>	0	0
<b>5) Accantonamenti per rischi ed oneri</b>	0			
<b>6) Altri oneri</b>	0	<b>5) Altri proventi</b>	0	0
<b>Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>	0	<b>Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>	0	0
		<b>Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	0	0
<b>E) Costi e oneri di</b>		<b>E) Proventi di supporto</b>		

supporto generale		generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	0
3) Godimento beni terzi	0	0		
4) Personale	0	0		
5) Ammortamenti	0	0		
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0		
7) Altri oneri	0	0		
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0		
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0		
Totale costi e oneri di supporto generale	0	0	Totale proventi di supporto generale	0
Totale oneri e costi	108.201	176.827	Totale proventi e ricavi	102.821
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	(5.380)
			Imposte	351
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	(5.731)
				(2.193)
				1.108
				(3.301)

COSTI FIGURATIVI	Periodo corrente	Periodo precedente	PROVENTI FIGURATIVI	Periodo corrente	Periodo precedente
1) Da attività di interesse generale	85.150	73.753	1) Da attività di interesse generale	80.000	82.500
2) Da attività diverse	0	0	2) Da attività diverse	0	0
Totale costi figurativi	85.150	73.753	Totale proventi figurativi	80.000	82.500

## Relazione di missione al bilancio di esercizio al 31/12/2024

### PREMESSA

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024 di cui la presente relazione di missione costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 13, primo comma, del D.Lgs. 03/07/2017, n.117, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente alla modulistica definita dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.

Sono stati redatti i modelli A, B e C secondo le clausole generali ed i principi di redazione conformi a quanto stabilito, dagli articoli 2423 e 2423 bis, nonché dai criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile, e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, come prescritto dal Decreto Ministeriale citato, tenuto altresì conto delle specifiche previste dal principio contabile OIC 35

Posto che le valutazioni di un ente non profit, non possono fare riferimento pedissequamente riferimento ai principi contabili delle imprese commerciali, data la differenza dei due modelli, l'associazione ha posto la sua attenzione all'informare correttamente gli stakeholders della missione compiuta e in divenire. In quest'ottica il problema è di informare correttamente tutti i portatori d'interesse quali: i donatori, i fruitori dei servizi, gli enti pubblici e anche il pubblico dei potenziali utilizzatori dell'attività dell'Ente. Gli amministratori hanno altresì seguito le indicazioni dei nuovi principi contabili per gli enti non profit, per dare certezza e continuità alle valutazioni, ai fini della revisione del bilancio ed al fine di

consentire nel tempo confronti utili di una serie di dati di bilancio da parte di tutti i terzi lettori potenziali dell'informativa contabile di sintesi- Le finalità dei bilanci di enti quali il nostro possono sintetizzarsi in:

- continuità della gestione;
- conservazione del patrimonio;
- competenza economica.

## PARTE GENERALE

### 1) Informazioni generali sull'Ente

L'AAB è una delle istituzioni culturali più antiche della città; fondata nel 1945 è un'associazione che ha segnato profondamente e positivamente il mondo culturale ed artistico bresciano.

Conserva nel suo archivio la memoria di generazioni di artisti e uomini di cultura bresciani e svolge da sempre una multiforme attività, senza alcuna logica corporativa, di ricerca, di studio, espositiva, didattica, editoriale e di animazione culturale nel senso più ampio della parola, che, per la continuità e qualità del lavoro, costituisce una parte importante della identità bresciana e ne fa una agenzia culturale di pubblico servizio, il cui programma annuale rappresenta uno degli appuntamenti più importanti della vita sociale locale.

L'Associazione dà vita a programmi capaci di valorizzare le risorse culturali ed artistiche, di coinvolgere le giovani generazioni, di avvicinare anche nuove categorie di pubblico all'arte e alla cultura.

L'AAB, investendo notevoli risorse organizzative e contando sul volontariato sociale, offre ogni anno alla comunità bresciana un programma ricco e diversificato, consolidando il suo ruolo e la sua presenza nella vita culturale della città e della provincia. Il calendario espositivo è molto vario e prevede un'alternanza di filoni e corrispondenti serie di cataloghi, la cui raccolta complessiva è la testimonianza di una intensa attività culturale ed editoriale: una documentazione, imprescindibile per ogni ricercatore, di quanto gli operatori della nostra provincia hanno prodotto in più di vent'anni e di quanto la cultura, non solo locale, ha elaborato sull'attività e l'organizzazione artistica a Brescia dall'Ottocento ai giorni nostri.

L'attività didattica dell'AAB comprende i corsi di pittura e di ornato e figura, di storia dell'arte, di acquerello, di scultura, di shodo. A questi corsi di ormai consolidata tradizione si aggiungono quelli rivolti ai soggetti disabili, anche in collaborazione con Istituzioni del settore.

Sono numerosi anche i cicli di conferenze promossi in collaborazione con Ordini professionali (Ingegneri, Architetti, Geometri).

L'AAB, nell'intento di sollecitare un positivo confronto e animare il panorama culturale cittadino, propone cicli di incontri denominati *Gli incontri dell'AAB*, dedicandoli alla presentazione di libri, di artisti e di protagonisti della vita culturale e sociale, e alla discussione di problemi e argomenti di attualità.

Rimane intensa l'attività editoriale, in particolare per le collane dei cataloghi ufficiali (la nuova serie è giunta al numero 275; la serie *Curricula* è alla dodicesima pubblicazione; i *Quaderni dell'AAB* sono già al numero 10). Viene pubblicato anche un *Annuario* che, oltre alla storia e alle attività dell'AAB, presenta le istituzioni culturali bresciane e le schede di alcuni soci artisti che illustrano la loro produzione artistica. Il sito Internet e i *social* dell'AAB, infine, permettono di conoscere con immediatezza le iniziative e le manifestazioni in corso e programmate.

All'Associazione sono mediamente iscritti quasi 400 soci, fra artisti, ordinari, sostenitori e onorari. Questo numero ha subito una flessione durante il periodo del covid.

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS è un' Associazione di promozione sociale, il cui precedente statuto come associazione era stato approvato il 4/10/1984.

A seguito di modifica dello statuto in data 20/10/2020 l'assemblea ordinaria l'Associazione assume la qualifica di ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS . Lo statuto è stato poi modificato, a recepimento delle nuove direttive per gli ETS in data 30/5/2022, regolarmente registrato all'Agenzia delle entrate in data 17/6/2022 al n. 3671 serie 3 e depositato successivamente al RUNTS

**ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS adotta la seguente struttura, governo, amministrazione e controllo:**

*L'attuazione delle linee direttive dell'assemblea è curata da un consiglio d'amministrazione formato da undici consiglieri, un Presidente onorario*

*Il collegio dei probiviri è formato da 3 probiviri:*

*Un revisore dei conti*

*Il collegio dei garanti è formato da 4 componenti di cui uno nominato dal Comune di Brescia ed uno dalla Provincia di Brescia*

**L'Associazione non è dotata di personalità giuridica.**

## Missione perseguita e attività di interesse generale

Nello statuto approvato il 16/10/1984 all'articolo 3 è indicato come scopo la promozione di attività artistica e culturale in genere e, particolarmente nel campo delle arti visive. Nel corso degli anni e ancor oggi i soci condividono e perseguono gli stessi scopi, come ribadito nell'art. 2 del nuovo Statuto approvato il 30 maggio 2022.

Come previsto dallo statuto sociale, per il perseguimento delle sue finalità l'ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS svolge le attività di interesse generale ai sensi dell'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017:

**le azioni previste sono dettagliate all'articolo 3 dello Statuto.**

## Sezione del Registro unico nazionale del Terzo Settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS è stata iscritta per trasmigrazione al numero di repertorio 45527 in data 26/8/2022, nella sezione del RUNTS sezione b) associazione di promozione sociale

Dal punto di vista tributario è "ente non commerciale", così come identificato dall'art. 73, comma 1 lettera C) e commi 2 e seguenti e dall'art. 148 del Dpr 917/198.

*Le disposizioni fiscali previste dal Titolo X del CTS si applicano dal periodo di imposta successivo a quello in cui viene rilasciata l'autorizzazione della Commissione Europea e, comunque, non prima del periodo d'imposta successivo a quello di operatività del RUNTS, pertanto:*

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS nelle more del periodo transitorio previsto dal Codice del Terzo Settore di cui al D.Lgs. 117/2017, attualmente è qualificabile come associazione di promozione sociale, gode dei benefici di un regime fiscale agevolato in quanto non esercita attività commerciali, ma svolge attività istituzionali previste dall'art 3 dello Statuto

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS applicherà il regime fiscale previsto dagli articoli 79-80-81-82-83-84-85-86-87 del D.Lgs.117/2017, nonché le norme del Titolo II del TUIR in quanto compatibili .

## Sedi ed attività svolte

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS ha sede legale in Brescia (BS) in Vicolo delle Stelle 4. L'attività dell'Associazione è assicurata da alcuni collaboratori prestatori con incarichi di natura professionale (docenti dei corsi della scuola dell'arte, critici d'arte, addetti a specifici progetti). La parte preponderante è però sostenuta da soci volontari i quali forniscono prestazioni senza compenso. L'attività complessiva di quanti operano nella Associazione Artisti Bresciani sia come prestatori, sia come volontari, contribuisce a promuovere in modo continuo e costante attività e iniziative culturali di cui beneficiano ogni anno circa 16.000 mila cittadini in presenza e circa 20 mila utenti attraverso il sito e i canali social dell'Associazione (dirette FB di inaugurazioni, dibattiti, presentazione libri, ecc.). L'Associazione ha proposto attività culturali di vario genere, adatte a varie tipologie di età ed è stata oggetto molto attivo

**Nel prospetto confrontiamo le iniziative realizzate negli ultimi due anni**

ATTIVITA' PROPOSTE	NUMERO ANNO 2023	NUMERO ANNO 2024
CONFERENZE	21	29
CICLI DI CONFERENZE	1	1
MOSTRE E CATALOGHI	19	14
CORSI DELLA SCUOLA D'ARTE		
PITTURA AD ACQUERELLO E PASTELLO	DUE CORSI	DUE CORSI
PITTURA E GRAFICA	UN CORSO	UN CORSO
DISEGNO E FIGURA	UN CORSO	UN CORSO
CORSO DI SHODO	UN CORSO	DUE CORSI

Tenuto conto delle finalità della redazione della tipologia del bilancio scelto, brevemente riassumiamo tutte le iniziative realizzate nel corso dell'esercizio in esame, ringraziando tutti i soci, i relatori e tutte le persone che hanno: pensato, richiesto contributi, incontrato i referenti pubblici, operato in rete territoriale ed extra territoriale,

chi è stato in prima linea e chi ha partecipato.

## Esposizioni GENNAIO – DICEMBRE 2024

16 dic 23 – 10 genn 2024	Paesaggi di Arnaldo Soldini e Piero Leidi A cura di Luigi Capretti, Francesco De Leonardis e Andrea Lancini Catalogo 279	Il richiamo della montagna
13 – 24 gennaio 2024	A cura di Marina Brognoli e Dino Santina Saggio critico di Emanuele Busi Catalogo 280	Angelo Mazzocca – Pittura tra suggestioni e conversazioni visive
27 gennaio – 14 febbraio 2024	A cura di Marina Brognoli e Dino Santina Saggio critico di Ilaria Bignotti Curricula 16	Beppe Bonetti – Aspetti della metarazionalità
17 febbraio – 6 marzo 2024	A cura di Marina Brognoli e Dino Santina Catalogo 281	Mario Inverardi – Armonia dei colori
9 marzo– 3 aprile 2024	A cura di Marina Brognoli e Dino Santina Curricula 17	Francesco Squassina – La poesia del reale
5 – 17 aprile 2024	A cura di Maryam Aeenmehr Catalogo 282	Fra segni e parole, riabilitazione attraverso l'arte – Germogliare
20 aprile – 8 maggio 2024	A cura di Marina Brognoli e Dino Santina Catalogo 283	La ricchezza delle differenze
11 maggio –5 giugno 2024	A cura di Fausto Lorenzi e Dino Santina Catalogo eventi	Gli artisti e la piazza a 50 anni dalla strage – L'impegno dell'AAB per il 28 maggio
8 giugno –3 luglio 2024	A cura di Dino Santina	Proposte degli allievi della scuola d'Arte 2023-2024
6 – 21 luglio 2024	A cura di Sergio Marchesini Curricula 18	Sergio Marchesini – Amanuense del XXI secolo
7 – 18 settembre 2024	A cura di Daniela Finardi Catalogo 284	Jervé G. A. Palumbo – Territori del volto – Ritratto come bussola dell'identità
21 settembre – 9 ottobre 2024	A cura di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina Catalogo 285	Generazione anni '90 e nuovo Millennio – Anna Cancarini, Emma Castellani, Valery Franzelli, Avitha Panazzi, Daniele Piemontese e Stefano Riboli
12 ottobre –20 novembre 2024	A cura di Marina Brognoli e Dino Santina Catalogo 286	Ricognizione 2023-2024

<b>23 novembre – 11 dicembre 2024</b>	A cura di Giovanna Galli Curricula 19	William Vezzoli – anno 70
<b>14 dicembre-8 gennaio 2025</b>	A cura di Paolo Petrò, Enrico Schinetti e Dino Santina Curricula 20	Sacrum – Giuseppe Belotti, Cesare Monaco, Gianpietro Moretti, Paolo Petrò, Enrico Schinetti e Edoardo Stramacchia

### INCONTRI ALL'AAB

- **19 gennaio 2024**  
Convegno pubblico “Omaggio a Vasco Frati” su iniziativa del Lions Club Collebeato
- **1° febbraio 2024**  
Conferenza “Artisti fra responsabilità e impegno tra Ottocento e Novecento” a cura di Maria Vittoria Facchinelli, storica dell’arte
- **8 febbraio 2024**  
Conferenza “Costituzione e diritto alla bellezza” a cura di Maria Agostina Cabiddu
- **9 febbraio 2024**  
Presentazione del libro “Tutte le montagne di Leonardo. Alpi Apuane, monti bresciani e bergamaschi nei suoi dipinti” di Sandro Albini  
Gam Edizioni
- **19 marzo 2024**  
Visita guidata “I Macchiaioli” all’interno del progetto “Musei amici” a cura di Davide Dotti
- **21 marzo 2024**  
Presentazione del libro “Il tempo del tempo” di Grazia Michelucci  
Gilgamesh Edizioni
- **16 aprile 2024**  
Visita guidata “Casa Museo – Fondazione Paolo e Carolina Zani” all’interno del progetto “Musei amici” a cura di Paolo e Carolina Zani
- **4 maggio 2024**  
Presentazione del libro “Letture perdute” di Elio Marniga  
Liberedizioni
- **8 maggio 2024**  
Presentazione del libro “L.A.M. Laboratorio d’Arte Marmellata” di Piero Almeoni  
Postmediabooks
- **14 maggio 2024**  
Visita guidata “Spazio Almag – collezione di Umberta Gnutti Beretta” all’interno del progetto “Musei amici” a cura di Edoardo Monti
- **16 maggio 2024**  
Presentazione del libro “il sole beffardo” di Elena Ungari  
Albatros Edizioni

- **24 maggio 2024**  
Presentazione del libro “Abu Avrahàm – Incontrarsi oltre la storia” di Manuel Bonomo Morzenti  
Enrico Damiani Editore Associati
- **29 maggio 2024**  
Presentazione del libro “Morte ignobile di Bruno D.” di Massimo Tedeschi  
LaQuadra
- **7 giugno 2024**  
Incontro “Spazio Tempismo” con Enzo Trifolelli
- **26 giugno 2024**  
Presentazione del Libro “1974 – 2024 a 50 anni dalla scomparsa” di Eliodoro Coccoli  
Grafo Edizioni
- **11 luglio 2024**  
Presentazione del libro “Dal Maniva al Crocedomini – un’unica trincea alle spalle di Brescia” di Fabio Lazzari e Diego Ossoli  
Associazione Nazionale Alpini
- **12 settembre 2024**  
Visita guidata alla “Fondazione Ugo da Como a Lonato” e alla mostra “Nino Ferrari. Arte del metallo tra tradizione e modernità” evento all’interno del progetto “Musei amici”
- **1° ottobre 2024**  
Visita guidata alla “Collazione ai Campiani di Carlo Clerici” evento all’interno del progetto “Musei amici”
- **11 ottobre 2024**  
Visita guidata al “Martes – Museo d’arte Sorlini a Calvagese della Riviera” evento all’interno del progetto “Musei amici”
- **11 ottobre 2024**  
Presentazione del libro “Gli alberi lo sanno” di Elena Miglioli  
PeQuod Edizioni
- **18 ottobre 2024**  
Presentazione del libro “Note a margine” di Enrico Gandolfini  
Liberedizioni
- **25 ottobre 2024**  
Presentazione del libro “Il battesimo del volo di Gabriele d’Annunzio” di Costanzo Gatta  
Fen Edizioni
- **6 novembre 2024**  
Conferenza “Passione e resurrezione secondo Romanino. Gli affreschi in S. Maria della Neve a Pisogne”  
Presenta Virtus Zallot e narra Daniele Squassina.  
Fotografie di Pier Scuri accompagnate da Alessandro Bono alla chitarra e Maurizio Lovisetti alla regia e liuto.
- **29 novembre 2024**  
Tradizionale cenone di Natale proposto da AAB – Associazione Artisti Bresciani
- **2 dicembre 2024**  
“Verso l’arte moderna il Pointillisme: Georges Seurat e Paul Signac. Paul Cezanne”  
Conferenza all’interno del corso di Storia dell’Arte a cura di Maria Vittoria Facchinelli

- **6 dicembre 2024**  
Presentazione del libro "Margit – e un prato con fiori e farfalle dipinto a Terezin" di Silvia Comoglio  
Book Editore Poesia
- **10 dicembre 2024**  
"Toulouse lautrec. Gauguin"  
Conferenza all'interno del corso di Storia dell'Arte a cura di Maria Vittoria Facchinelli
- **13 dicembre 2024**  
Presentazione del libro "Romanino e Pasolini – L'Altro Rinascimento" di Romeo Seccamiani  
LaQuadra
- **16 dicembre 2024**  
"Vincent Van Gogh"  
Conferenza all'interno del corso di Storia dell'Arte a cura di Maria Vittoria Facchinelli

### **CORSO DI STORIA DELL'ARTE-2024**

**Docente:** Mariavittoria Facchinelli

#### **programma**

#### **Lunedì 02/12/2024**

Verso l'arte moderna, il Pointillisme. Georges Seurat e Paul Signac. Paul Cézanne.

#### **Martedì 10/12/2024**

Toulouse Lautrec. Gauguin.

#### **Lunedì 16/12/2024**

Vincent Van Gogh.

### **SCUOLA D'ARTE DELL'AAB**

(nb i corsi iniziano a ottobre e terminano a maggio)

### **PITTURA AD ACQUERELLO E PASTELLO**

**Docente:** DANIELA BOSHNAKOVA

**Frequenza:** mercoledì dalle 16 alle 18 e giovedì 15.30 – 17.30

**Durata:** 24 lezioni – 48 ore

#### **Programma:**

Il corso di acquerello è aperto a tutti, anche ai principianti.

Durante il corso vengono prima sperimentate le differenti modalità di stesura del colore rappresentando per lo più elementi naturali e paesaggi; viene poi affrontata la tecnica pittorica dell'acquerello attraverso la copia di opere d'autori quali, a titolo d'esempio, i Romantici tedeschi, gli inglesi di fine Ottocento, gli Impressionisti francesi ecc., sviluppando in tal modo la capacità rappresentativa sia attraverso la copia di oggetti che di atmosfere paesaggistiche. Si passa infine alla fase più interpretativa utilizzando non solamente i riferimenti forniti dai maestri ma, soprattutto per i corsisti con esperienza, argomenti, soggetti e immagini a scelta.

Per i principianti vengono i seguenti temi: Materiali (necessari per iniziare a dipingere ad acquerello); conoscenza dei colori e la loro trasparenza; tecniche di pittura con l'acquerello e modalità di stesura del colore; lezioni pratiche con dimostrazioni, dipingendo vari soggetti (nature morte, ombre e luci, paesaggi, paesaggi urbani, fiori, animali, ritratti...)

A conclusione del corso è prevista la partecipazione alla mostra PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE nel salone dell'AAB.

### **PITTURA E GRAFICA**

**Docente:** FELICE BODEI

**Frequenza:** martedì dalle 20 alle 22

giovedì dalle 20 alle 22

(ci si può iscrivere anche per una sola sera alla settimana)

**Durata:** 64 lezioni 2 sere a settimana – 32 lezioni 1 sera a settimana

#### **Programma:**

#### **Programma:**

- Disegno: osservazione delle forme, analisi dell'oggetto, chiaroscuro, composizione, copia dal vero con modelli
- Esercizi di cromatologia: studio del colore, studio dei materiali, analisi dell'oggetto;
- I anno: composizioni di natura morta / II anno: paesaggio / III anno: figura dipinta e ritratto.

Durante il periodo del corso viene proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB. Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

### **DISEGNO E FIGURA**

*Docente:* **MIRKO BEDUSSI**

*Frequenza:* mercoledì dalle 20 alle 22

*Durata:* 32 lezioni - 64 ore

#### **Programma:**

- Basi e teoria del disegno;
- Studio di forme decorative, nature morte e soggetti vari con uso di tecniche diverse (carboncino, matita, acquerello, colore);
- Studio della figura umana con copia dal vero con modelli.

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

A conclusione del corso è prevista la partecipazione alla mostra *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB.

### **SCULTURA**

*Docente:* professor PIETRO MACCIONI

*Frequenza:* martedì dalle 17-19

*Durata:* 28 lezioni, suddivise in due moduli:

#### **Programma:**

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. L'obiettivo è conoscere e sperimentare il modellato e la scultura della figura umana. Tema del corso: "Anatomia umana e Anatomia dell'opera".

Il corso è suddiviso in due moduli:

- I modulo: le lezioni affrontano il tema del corso partendo dalla copia dal vero di modelli in gesso per poi passare alle tecniche per progettare e costruire una figura umana dal vero con l'argilla: la costruzione del telaio, la postura, l'anatomia, le proporzioni, i modi di svuotare ed essiccare la terra per fare la terracotta;
- II modulo: le lezioni affrontano il tema del corso, con una particolare attenzione alla creazione di un lavoro personale finito, dalla terra a alla terracotta con le patine, le finiture e i colori della scultura.

Le lezioni si servono di modelli dal vero, di gessi classici e di immagini tratte dalla storia dell'arte, con particolare riferimento ai protagonisti della scultura. A conclusione del corso è prevista la partecipazione alla mostra *PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE* nel salone dell'AAB.

### **CORSO DI SHODO – introduzione alla calligrafia giapponese**

*Docente:* maestra AKIKO TAMURA

*Frequenza:* lunedì dalle 18,30 alle 20,30 e giovedì dalle 16 alle 18

*Durata:* 8 lezioni che si svolgono da novembre a maggio 2024

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. Lo Shodo, la calligrafia giapponese, ha una storia ricca e antica. Praticarla comporta la ripetizione di un gesto, quello del pennello intinto nell'inchiostro sulla carta, che fa della scrittura un'opera d'arte.

Nello svolgimento del corso si apprendono: preparazione, materiali, tecnica necessari per realizzare una calligrafia limpida e pura. Esercizio dopo esercizio si potrà sperimentare come questa pratica può connettere il corpo, lo spirito e il gesto facendo guadagnare una tranquillità interiore.

Non è richiesta alcuna esperienza o conoscenza preventiva di calligrafie.

Nella prima lezione saranno illustrati i materiali necessari (carta di riso, barretta di inchiostro, pietra per l'inchiostro e pennelli) e verrà suggerito dove trovarli.

La maestra Akiko Tamura è nata a Nagoya in Giappone. Fin da bambina pratica lo Shodo, □ □ (Via della scrittura), l'arte giapponese della calligrafia. A undici anni inizia a suonare il flauto e frequenta il conservatorio di Yokohama. Pratica lo Shodo secondo lo stile del maestro Yasui Jusen ottenendo il riconoscimento di maestra. Arrivata a Brescia, oltre trent'anni fa, ha promosso corsi di Shodo per adulti e bambini, anche nell'ambito di iniziative organizzate dall'Associazione italo giapponese FUJI-Kai con sede a Brescia.

A conclusione del corso è prevista la partecipazione alla mostra PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE nel salone dell'AAB.

## L'ARCHIVIO

Un bel lavoro realizzato nel 2024 è costituito dall'archivio dell'AAB, rinnovato nel 2018 dalla dottoressa Rosa Zilioli Faden, e aggiornato con la dotazione di un indice, che ha reso reperibile e consultabile parte del materiale in esso raccolto

Nei suoi sei decenni di vita l'archivio raccoglie varie serie di documenti: contabili, anagrafici, didattici e riguardanti l'attività espositiva e culturale dell'Associazione; il loro insieme non documenta soltanto la storia della AAB, ma anche quella culturale e sociale del territorio bresciano.

Altro aspetto peculiare del fondo documentale è la molteplicità dei supporti in esso contenuti; oltre ai documenti cartacei vi si conservano vari materiali che hanno valenza storica e mantengono spessore artistico: opere per concorsi, materiale fotografico (stampe, diapositive, provini), videoregistrazioni (videocassette) e audio-registrazioni (bobine magnetiche). La consistenza dell'archivio risulta così composta:

- carteggi e serie: migliaia di documenti, carteggi, verbali;
- pubblicazioni: cataloghi, bollettini aab notizie, centinaia di inviti, locandine e manifesti; rassegne stampa;
- altro materiale: videocassette, audiocassette, diapositive, provini fotografici; centinaia di fotografie;
- anagrafe degli artisti, bresciani e non, che hanno avuto contatti con l'Associazione;
- fondi: carteggio Rizzi, risalente ai secoli XIX e XX;
- biblioteca specializzata: oltre 2000 volumi, alcuni di grande pregio
- patrimonio artistico, ricco di 346 dipinti, 253 opere grafiche e 38 sculture.

Ma, proprio la dimensione e l'importanza del materiale archiviato richiedono e giustificano un intervento, attualmente al di sopra delle risorse della AAB, mirato ad un totale riassetto dell'archivio, anche alla luce delle attuali tecniche digitali.

### 2) Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Alla data del 31/12/2024 il numero degli associati era pari a **358 soci**, tutti in regola con il versamento della quota associativa per l'anno di riferimento, al termine del precedente esercizio gli associati erano pari a 378.

### L'Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'Ente

Lo statuto, regola all'articolo 5 l'adesione e le attività dei volontari. All'articolo 6 la perdita di qualifica di socio. Gli articoli 8-9 e 10-11-12 regolano la composizione dell'assemblea, la convocazione e le regole di funzionamento dell', Si evidenziano gli articoli dello statuto vigente che regolano ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS

L'ammissione dei soci è regolata all'articolo 4. I soci devono attenersi allo Statuto, al regolamento e alle deliberazioni degli organi sociali. L'accoglimento delle domande di ammissione a socio è deciso dal Consiglio di Amministrazione, che ha l'obbligo di precisare il motivo di un'eventuale rifiuto attraverso una comunicazione scritta all'interessato. Nel caso di rigetto, le motivazioni devono essere comunicate all'interessato entro 60 giorni. L'interessato, può nei successivi sessanta giorni, chiedere che sull'istanza si pronunci il collegio dei probiviri.

Gli associati vengono convocati per le assemblee di ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS

Associazione di promozione sociale nel rispetto delle previsioni statutarie e partecipano alle assemblee sempre nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto e godono dell'elettorato attivo e passivo

**Nel corso dell'esercizio 2024**, è stata convocata un'assemblea in data 5 giugno 2024 con l'ordine del giorno: Approvazione del bilancio consuntivo 2023 e bilancio preventivo 2024.

- relazione del Presidente sulle attività realizzate nel 2023 e programmate per il 2024.
- Relazione del revisore dei conti
- varie ed eventuali

Partecipanti di persona 27 e con delega 19, presenti 46 soci

Al fine di rafforzare la democraticità interna, ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS ha adottato le seguenti ulteriori previsioni partecipative: contatti attraverso i social media, comunicazione sull'attività artistica e didattico formativa con comunicazione tramite mail e con una newsletter settimanale.

Nel corso dell'anno 2024 sono stati convocati 4 Consigli Direttivi: il 19 febbraio 2024 presenti 7 consiglieri e 3 componenti del Collegio dei Garanti; il 3 giugno 2024 presenti 7 consiglieri e 2 componenti del Collegio dei Garanti; il

22 luglio 2024 presenti 8 consiglieri e 4 componenti del Collegio dei Garanti; il 15 ottobre 2024 presenti 8 consiglieri e 3 componenti del Collegio dei Garanti.

### **Altre informazioni**

L'Associazione Artisti Bresciani promuove con continuità progetti, attività, iniziative per far conoscere e a rendere più facilmente accessibili al pubblico (anche a quello che normalmente non frequenta questo tipo di proposte) i linguaggi e gli interrogativi che caratterizzano l'arte contemporanea nelle opere degli artisti più significativi che sono presenti a Brescia e non solo. In particolare, in questo periodo, c'è un'ambizione di **carattere generale**: offrire, grazie alla cultura, uno sforzo di lucidità che, accanto al dovere della memoria per la pandemia possa disseminare una consapevolezza di futuro sostenibile e solidale. La cultura può rappresentare una sorta di rigenerazione del ruolo di identità creativa, cura e riscoperta da trasmettere al mondo, riprendendo i consueti appuntamenti collettivi, anzi allargandoli a un nuovo pubblico e in un orizzonte più ampio e inclusivo. Insomma ripartire con coraggio, dalle radici delle nostre realtà territoriali per una nuova visione del pianeta. La cultura può aiutare a riprendere il cammino del territorio bresciano, un cammino prestigioso fatto di primati nelle classifiche dello sviluppo, della ricchezza, del benessere economico, ma anche di debolezze, di disuguaglianze, di sacche di povertà, di ambiente inquinato. Tutto ciò può servire ad aumentare il bagaglio di conoscenza, di curiosità in migliaia di persone, di giovani, anziani, soggetti fragili che favorisca nuovi sguardi, ricerca di valori che vadano oltre l'effimero. L'AAB, nel corso degli anni, ha accentuato la propria propensione a lavorare "in rete", rafforzando o stringendo nuovi rapporti con Comune e Provincia di Brescia, Fondazione Brescia Musei, Fondazione ASM, Università degli Studi di Brescia, Università di Firenze, Ateneo di scienze lettere e arti, Macof, Ordine degli Ingegneri, Ordine degli Architetti, Collegio dei Geometri, Istituto Italiano dei Castelli, Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione Micheletti, Fondazione Ubi Banco di Brescia, Fondazione Cab, Cisl Brescia, Camera del Lavoro Brescia, Hdemia di Belle arti Santa Giulia, Accademia Laba, oltre a numerose associazioni e a realtà private. Da molti anni tutte le attività dell'Associazione godono del patrocinio del Comune di Brescia e della Provincia di Brescia.

## **3) ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO**

### **Criteri applicativi**

L'ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS pur avendo ricavi, rendite e proventi o entrate comunque denominate inferiori a euro 220.000,00, ha scelto di predisporre il bilancio d'esercizio secondo le normative previste per gli enti di maggior dimensione, di conseguenza il bilancio è stato redatto seguendo il Principio della Competenza.

L'esercizio sociale coincide con l'anno solare e ha inizio e termine rispettivamente il 1° gennaio e al 31 dicembre. Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 è composto dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, redatti secondo gli schemi di cui al Mod. A, Mod. B e Mod. C del DM 5 marzo 2020.

Non si è ritenuto necessario suddividere ulteriormente le voci precedute da numeri arabi o da lettere minuscole dell'alfabeto, in quanto non necessario ai fini della chiarezza del bilancio.

### **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Disposizioni di prima applicazione del principio contabile OIC 35 e dei nuovi schemi di bilancio

Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

### **Criteri di valutazione applicati**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale dell'Ente.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

### **Transazioni non sinallagmatiche**

A seguito della prima applicazione del principio contabile per gli Enti del Terzo Settore OIC 35, avendone adottato l'applicazione prospettica, le risorse da transazioni non sinallagmatiche ricevute nel corso dell'esercizio in esame non sono state rilevate al fair value in quanto la sua stima è risultata eccessivamente onerosa

### **Altre informazioni**

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) tenuto conto delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della

situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

## STATO PATRIMONIALE

### Informativa sugli elementi che potrebbero ricadere su più voci dello Stato patrimoniale

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

#### ATTIVO

##### A) Quote associative o apporti ancora dovuti

Le quote associative e gli apporti da soci fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita al:

b. rendiconto gestionale nella voce A1) "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" Si segnala che a fine esercizio tutte le quote sono state regolarmente versate.

L'ammontare dei crediti vantati verso gli associati o i soci fondatori per i versamenti derivanti da quote associative o apporti ancora dovuti alla data di chiusura dell'esercizio è pari ad € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Quote associative scadute da meno di 12 mesi	0	0	0
Quote associative scadute da più di 12 mesi	0	0	0
Apporti ancora dovuti per dotazione iniziale dell'ente	0	0	0
Altri apporti ancora dovuti	0	0	0
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	0	0	0

##### 4)B) Immobilizzazioni

###### Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Ammontare cumulativo degli oneri finanziari capitalizzati
Costi di impianto e di ampliamento	0
Costi di sviluppo	0
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
Avviamento	0
Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	0
Altre immobilizzazioni immateriali	0
Totale immobilizzazioni immateriali	0

###### Composizione dei "costi di impianto e ampliamento" e dei "costi di sviluppo"

In relazione a quanto disposto al punto 5), mod. C del DM 05/03/2020, viene esposta nei seguenti prospetti la composizione dei costi di impianto e ampliamento e dei costi di sviluppo.

###### Composizione dei costi di impianto e ampliamento

Descrizione	Valore di inizio esercizio	Incrementi dell'esercizio	Ammortamenti dell'esercizio	Altri decrementi	Totale variazioni	Valore di fine esercizio
	0	0	0	0	0	0
Totale	0	0	0	0	0	0

###### Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>						
<b>Costo</b>	0	0	5.887	0	0	0
<b>Contributi ricevuti</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Rivalutazioni</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	0	0	5.887	0		5.887
<b>Svalutazioni</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Valore di bilancio</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Variazioni nell'esercizio</b>						
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Contributi ricevuti</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Riclassifiche (del valore di bilancio)</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Rivalutazioni effettuate nell'esercizio</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	0	0	0	427		427
<b>Svalutazioni effettuate nell'esercizio</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Altre variazioni</b>	0	0	0	427	0	0
<b>Totale variazioni</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Valore di fine esercizio</b>						
<b>Costo</b>	0	0	6.314	0	0	0
<b>Contributi ricevuti</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Rivalutazioni</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	0	0	6.314	0		6.314
<b>Svalutazioni</b>	0	0	0	0	0	0
<b>Valore di bilancio</b>	0	0	0	0	0	0

#### **Beni completamente ammortizzati ed ancora in uso**

Si fornisce evidenza del costo originario e degli ammortamenti accumulati dei beni completamente ammortizzati ma ancora in uso: due armadi doppi metallo grigio, due sopralzi doppi in metallo grigio, una scrivania con angolo (legno/formica), due sedie girevoli due sedie ospite. Una postazione reception, una scrivania(legno/formica), un tavolo con cavalletti e piano in vetro, due sedie ospite (fisse), quattro poltroncine plastica trasparenti, tre strutture mobili(pareti mobili) per allestimento mostre. quattro sgabelli (Rivadossi).sessanta sedie richiudibili (Ikea), nove armadi metallici doppi, due armadi metallici, una scrivania, ventidue poltroncine plastica bianca, dieci scaffalature, cubi in legno per mostre, espositori per mostre.

	Costo originario	Ammortamenti accumulati
<b>Terreni e fabbricati</b>	0	0
<b>Impianti e macchinari</b>	0	0
<b>Attrezzature</b>	0	0
<b>Altre immobilizzazioni materiali</b>	0	0
<b>Immobilizzazioni materiali in corso e acconti</b>	0	

Totale immobilizzazioni materiali	0	0
-----------------------------------	---	---

**Beni acquisiti a titolo gratuito e a titolo di permuta**

Qui di seguito si fornisce separata evidenza delle movimentazioni relative alle immobilizzazioni materiali acquisite a titolo gratuito o a titolo di permuta, con i relativi effetti sul bilancio:

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	0	0	0
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio						
Costo	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	0	0	0

Descrizione	Riferimento contratto società di leasing	Valore attuale delle rate non scadute	Interessi passivi di competenza	Costo storico	Fondi ammortamento inizio esercizio	Ammortamenti dell'esercizio	Rettifiche valore dell'esercizio	Valore contabile
		0	0	0	0	0	0	0
<b>Totale</b>		0	0	0	0	0	0	0

**Partecipazioni ed altri titoli**

Le partecipazioni comprese nelle immobilizzazioni sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Gli altri titoli compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

**Crediti immobilizzati**

I crediti compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 687 (€ 0 nel precedente esercizio). Include i valori cauzionali.

	Crediti immobilizzati verso imprese controllate	Crediti immobilizzati verso imprese collegate	Crediti immobilizzati verso altri enti del Terzo settore	Crediti immobilizzati verso altri	Totale crediti immobilizzati
Valore di inizio esercizio	0	0	0	0	0
Variazioni nell'esercizio	0	0	0	687	687
Valore di fine esercizio	0	0	0	687	687
Quota scadente entro l'esercizio	0	0	0	0	0
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	687	687
Di cui di durata residua superiore a cinque anni	0	0	0	0	0

## C) ATTIVO CIRCOLANTE

### Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

### 6) Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 24.699 (€ 39.962 nel precedente esercizio).

	Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso associati e fondatori iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti pubblici iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso soggetti privati per contributi iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti della stessa rete associativa iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti del Terzo settore iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti da 5 per mille iscritti nell'attivo circolante	Imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Quota scadente entro l'esercizio	0	0	0	0	0	18.700	0	0	0	0		4.920	23.620
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		490	490
Di cui di durata residua superiore a cinque anni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0

### Attività finanziarie

Le attività finanziarie comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 1.388 (€ 1.012 nel precedente esercizio). Il calo delle risorse liquide è dovuto ai tempi di attesa dei saldi di due fondazioni e alle risorse impegnate **per la realizzazione della Land Art Maddalena, progetto con numerose criticità di tipo tecnico, legate alla sicurezza dei cittadini**

## 7) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 0 (€ 2.711 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

#### Movimenti dei ratei e risconti attivi:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	0	0	0
Risconti attivi	2.711	(2.711)	0
Totale ratei e risconti attivi	2.711	(2.711)	0

#### Composizione dei ratei attivi:

Descrizione	Importo
	0

<b>Totali</b>	0
<b>Composizione dei risconti attivi:</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
	0
<b>Totali</b>	0

**PASSIVO****8) PATRIMONIO NETTO**

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € -5.731 (€ -3.302 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione dell'avanzo/cope rtura del disavanzo dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Riclassifiche	Avanzo/disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
Patrimonio libero - Altre riserve	(1)	0		1		0
Totale patrimonio libero	(1)	0		1		0
Avanzo/disavanzo d'esercizio	(3.301)	3.301		0	(5.731)	(5.731)
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>(3.302)</b>	<b>3.301</b>		<b>1</b>	<b>(5.731)</b>	<b>(5.731)</b>

**Disponibilità ed utilizzo delle voci di patrimonio netto**

Le informazioni richieste dal punto 8), mod. C del DM 05/03/2020 relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, alla loro possibilità di utilizzazione, alla natura ed alla durata dei vincoli eventualmente posti, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dal prospetto sottostante:

	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Quota vincolata - Importo	Quota vincolata - Natura del vincolo	Quota vincolata - Durata	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - Per copertura di disavanzi d'esercizio	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - Per altre ragioni
Fondo di dotazione dell'ente	0			0	0		0	0	0
<b>Patrimonio vincolato</b>									
Riserve statutarie	0			0	0		0	0	0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0			0	0		0	0	0
Riserve vincolate destinate da terzi	0			0	0		0	0	0
<b>Totale patrimonio vincolato</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Patrimonio libero</b>									
Riserve di utili o avanzi di gestione	0			0	0		0	0	0
Altre riserve	0			0	0		0	0	0
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale</b>	<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**9) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali**

La composizione delle riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali è la seguente:

- per erogazioni liberali € 0 ;
- per lasciti € 0 ;
- per accantonamento del 5 per mille € 0 ;
- altre riserve vincolate € 0 .

**riserve vincolate destinate da terzi**

La composizione delle riserve vincolate destinate da terzi è la seguente:

- per erogazioni liberali € 0 ;
- per lasciti € 0 ;
- per contributi pubblici in conto impianti € 0 ;
- altre riserve vincolate € 0 .

**Altre riserve**

La composizione delle altre riserve del Patrimonio libero è la seguente:

- riserve di rivalutazione € 0 ;
- riserve da donazioni immobilizzazioni € 0 ;
- altre riserve € 0 .

**FONDI PER RISCHI ED ONERI**

I fondi per rischi ed oneri sono iscritti nelle passività per complessivi € 351 (€ 1.108 nel precedente esercizio).

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte, anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi ed oneri
Valore di inizio esercizio	0	1.108	0	1.108
Variazioni nell'esercizio				
Accantonamento dell'esercizio	0	0	0	0
Utilizzo nell'esercizio	0	0	0	0
Altre variazioni	0	(757)	0	(757)
Totale variazioni	0	(757)	0	(757)
Valore di fine esercizio	0	351	0	351

**Composizione degli altri fondi**

Contiene il debito ires dell'Associazione da versare entro i termini previsti di versamento relativi alla dichiarazione dei redditi ENP 2025.

**TFR**

Non Vi sono dipendenti, Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	0
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	0
Utilizzo nell'esercizio	0
Altre variazioni	0
Totale variazioni	0
Valore di fine esercizio	0

**10)DEBITI**

I debiti sono iscritti al valore nominale, nelle passività per complessivi € 23.385 (€ 37.745 nel precedente esercizio)

**Debiti - Distinzione per scadenza**

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso banche	10.762	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0

Debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0
Debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0
Acconti	0	0	0
Debiti verso fornitori	5.817	0	0
Debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0
Debiti tributari	656	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0
Debiti verso dipendenti e collaboratori	6.150	0	0
Altri debiti	0	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>23.385</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Qui di seguito vengono riportate le informazioni concernenti le garanzie reali sui beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie, ai sensi del punto 6), mod. C del DM 05/03/2020:

	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totali
Debiti verso banche	0	0	0	0	10.762	10.762
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0	0	0	0
Debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	5.817	5.817
Debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	0	0	0	0	656	656
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	0	0
Debiti verso dipendenti e collaboratori	0	0	0	0	6.150	6.150
Altri debiti	0	0	0	0	0	0
<b>Totale debiti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23.385</b>	<b>23.385</b>

Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali le informazioni sulla scadenza:

Si precisa che alcuni amministratori hanno presentato garanzie personali tramite fidejussione per un importo complessivo di euro 15.000,

### 00Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non sono stati contratti debiti legati ad erogazioni liberali condizionate

Il prospetto "Descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate" non contiene valori significativi.

### RATEI E RISCOINTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 8.769 (€ 8.134 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	1.789	1.350	3.139
Risconti passivi	6.345	(715)	5.630
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>8.134</b>	<b>635</b>	<b>8.769</b>

### Composizione dei ratei passivi:

Descrizione	Importo
ONERI BANCARI E	408

RIMBORSI SPESE DA LIQUIDARE	1.271
RATEO ABBONAMENTO	60
COMPENSI DA LIQUIDARE	1.400
<b>Totali</b>	<b>3.139</b>

**Composizione dei risconti passivi:**

Descrizione	Importo
CONTRIB CATALOGHI	
COMPETENZA 2025	1.180
QUOTE RISC ANTICIPATAMENTE	4.450
<b>Totale</b>	<b>5.630</b>

**11) INFORMAZIONI SUL RENDICONTO GESTIONALE**

Il Rendiconto Gestionale informa sulle modalità con le quali le risorse sono state acquisite ed impiegate nel periodo, con riferimento alle differenti "aree gestionali" di seguito evidenziate.

**Informativa sui criteri seguiti per la classificazione nelle diverse aree del rendiconto gestionale**

Ai fini della classificazione degli oneri e dei proventi nelle diverse aree previste nel rendiconto gestionale, sono stati adottati i seguenti criteri:

come previsto dal decreto ministeriale del 5 marzo 2020 (G.U. n. 102 del 18 aprile 2020), è stato adottato lo schema del Modello B, suddiviso in 2 sezioni: oneri e costi, proventi e ricavi, ogni sezione riporta 5 aree dedicate:

- 1) alle attività di interesse generale (art. 5)
- 2) alle attività diverse (art. 6);
- 3) alle attività di raccolta fondi (art. 7)
- 4) gestione patrimoniale e finanziari;
- 5) ai costi e proventi di supporto generale.

**A) Componenti da attività di interesse generale**

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali

**Costi e oneri da attività di interesse generale**

I costi Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali. e gli oneri da attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 108.201 (€ 176.827 nel precedente esercizio).

Il dettaglio delle voci sono evidenziate nell'apposito dettaglio degli oneri e costi relative alle attività generali, per maggior chiarezza sono stati riportati anche i dati dell'esercizio precedente.

**Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale**

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 102.820 (€ 174.633 nel precedente esercizio).

Precisiamo che i proventi 2023 erano aumentati di circa il 69% grazie al coinvolgimento dell'Associazione nell'ambito delle attività proposte durante l'anno Brescia/Bergamo città della cultura. Nel corso dell'anno in esame è rientrato nei valori precedenti che mediamente è attestato sui centomila euro annui.

Il dettaglio delle voci sono evidenziate nell'apposito dettaglio degli oneri e costi relative alle attività generali, per maggior chiarezza sono stati riportati anche i dati dell'esercizio precedente.

Con riferimento ai proventi derivanti da contratti con enti pubblici, pari a complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi con enti di natura pubblica aventi carattere sinallagmatico, con previsione di un corrispettivo a fronte di beni forniti o di servizi resi, rientranti comunque tra le attività di interesse generale.

Con riferimento ai contributi da enti pubblici, pari a complessivi € 15.100 (€ 29.959 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi, quali le convenzioni, con enti di natura pubblica non aventi carattere sinallagmatico.

Per quanto riguarda i proventi del 5 per mille, pari a complessivi € 742 (€ 0 nel precedente esercizio),

**B) Componenti da attività diverse**

Non sono state organizzate attività diverse e conseguentemente non sono state rilevate i componenti negativi e positivi di bilanci, pari a complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi, quali le convenzioni, con enti di natura pubblica non aventi carattere sinallagmatico.

**C) Componenti da attività di raccolta fondi**

L'associazione non ha attivato raccolte fondi

**Costi e oneri da attività di raccolta fondi**

I costi e gli oneri da attività di raccolta fondi sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio)

**Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi**

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di raccolta fondi sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi 0 (€ 0 nel precedente esercizio)

**D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali**

Non sono state avviate attività finanziarie e patrimoniali.

**Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali**

I costi e gli oneri da attività finanziarie e patrimoniali sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

**Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali**

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività finanziarie e patrimoniali sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

**E) Componenti di supporto generale**

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito non rientranti nelle precedenti aree, inerenti all'attività di direzione e di conduzione dell'Ente che garantisce il permanere delle condizioni organizzative di base e ne determina il divenire.

**Costi e oneri da attività di supporto generale**

I costi e gli oneri da attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

In merito alla loro composizione si forniscono le seguenti informazioni: arrotondamenti

**Ricavi, rendite e proventi da attività di supporto generale**

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

**Imposte sul reddito d'esercizio**

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate
<b>IRES</b>	22	0	0	0
<b>IRAP</b>	329	0	0	0
<b>Imposte sostitutive</b>	0	0		
<b>Totale</b>	351	0	0	0

**Singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali**

Conformemente alle previsioni di cui al punto 11), mod. C del DM 05/03/2020, si fornisce una indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali, al fine di consentire una lettura del bilancio e del conseguente risultato gestionale privo di elementi che, per l'eccezionalità della loro entità o della loro incidenza sull'avanzo/disavanzo d'esercizio, non sono ripetibili nel tempo.

**Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali**

Non sono stati rilevati ricavi di entità o incidenza eccezionali:

Voce di ricavo	Importo	Natura
	0	
<b>Totale</b>	<b>0</b>	

### **Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali**

Non sono stati rilevati costi di entità o incidenza eccezionali:

Voce di costo	Importo	Natura
	0	
<b>Totale</b>	<b>0</b>	

## **ALTRE INFORMAZIONI**

### **12) Impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche**

Qui di seguito vengono riportate le informazioni relative agli impegni di spesa, di reinvestimento di fondi e ai contributi ricevuti con finalità specifiche, ai sensi del punto 9), mod. C del DM 05/03/2020:

Il prospetto "Impegni di spesa, reinvestimento di fondi e contributi con finalità specifiche" non contiene valori significativi.

#### **Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute**

Con riferimento alle erogazioni liberali, pari a complessivi € 2.160 (€ 8.350 nel precedente esercizio), si evidenzia nel prospetto sottostante la natura delle erogazioni liberali ricevute, conformemente alle previsioni di cui al punto 12), mod. C del DM 05/03/2020:

	Natura dell'erogazione liberale	Importo
Erogazione da privati	contributi	2.160
<b>Totale</b>		<b>2.160</b>

Si evidenzia che nel corrente esercizio sono state rilasciate € 00 erogazioni liberali vincolate ricevute in esercizi precedenti, proporzionalmente all'esaurirsi del relativo vincolo.

Si evidenzia, inoltre, che nel corrente esercizio sono state rilasciate per € 0 erogazioni liberali condizionate ricevute in esercizi precedenti, proporzionalmente al venir meno della condizione.

### **13) Numero di dipendenti e volontari**

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti il personale ed i volontari, conformemente alle previsioni di cui al punto 13), mod. C del DM 05/03/2020: L'Associazione non ha dipendenti, L'attività viene svolta e garantita grazie alle ore impegnate dai volontari verso la comunità .

L'attività dell'Associazione è assicurata da alcuni collaboratori prestatori con incarichi di natura professionale (docenti dei corsi della scuola dell'arte, critici d'arte, addetti a specifici progetti). La parte preponderante è però sostenuta da soci volontari i quali forniscono prestazioni senza compenso. I sedici soci volontari, che prestano la propria opera in modo continuativo e gratuito, sono iscritti nel Registro dei Volontari e, come previsto dalle norme regolarmente coperti da assicurazione .

### **14) Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale**

Vengono di seguito riportate le informazioni relative ai compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale, conformemente alle previsioni di cui al punto 14), mod. C del DM 05/03/2020; gli importi sono indicati complessivamente con riferimento alle singole categorie sopra indicate:.

**Si precisa che gli amministratori svolgono il proprio incarico in maniera volontaria, senza quindi percepire nessun compenso.**

	Organo esecutivo	Organo di controllo	Soggetto incaricato della revisione legale
<b>Compensi</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **15) Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare**

L'Associazione non ha destinato patrimoni a specifici affari.

### **16) Operazioni realizzate con parti correlate**

L'Associazione non ha realizzato operazioni con parti correlate

Il prospetto "Dettaglio operazioni realizzate con parti correlate" non contiene valori significativi.

### **17) Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo**

Conformemente alle previsioni di cui al punto 17), mod. C del DM 05/03/2020, si propone la copertura del disavanzo

d'esercizio pari ad € -5.731 come segue:

copertura con futuri utili d'esercizio

## 18) ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE

### Illustrazione della situazione dell'Ente e dell'andamento della gestione

Ai fini di fornire un migliore quadro conoscitivo dell'andamento e del risultato della gestione, è stato predisposto il seguente prospetto di sintesi economica:

	Esercizio corrente	Esercizio corrente %	Esercizio precedente	Esercizio precedente %
<b>Proventi e ricavi</b>				
Da attività di interesse generale	102.820	100,00%	174.633	100,00%
Da attività diverse	1	0,00%	1	0,00%
Da attività di raccolta fondi	0	0,00%	0	0,00%
Da attività finanziarie e patrimoniali	0	0,00%	0	0,00%
<b>Proventi di supporto generale</b>	0	0,00%	0	0,00%
<b>Totale proventi</b>	<b>102.821</b>	<b>100,00%</b>	<b>174.634</b>	<b>100,00%</b>
<b>Oneri e costi</b>				
Da attività di interesse generale	108.201	100,00%	176.827	100,00%
Da attività diverse	0	0,00%	0	0,00%
Da attività di raccolta fondi	0	0,00%	0	0,00%
Da attività finanziarie e patrimoniali	0	0,00%	0	0,00%
<b>Oneri di supporto generale</b>	0	0,00%	0	0,00%
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>108.201</b>	<b>100,00%</b>	<b>176.827</b>	<b>100,00%</b>
<b>Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte</b>	<b>(5.380)</b>		<b>(2.193)</b>	

### 19) Descrizioni dei principali rischi e incertezze cui l'Ente è esposto

L'Ente ha strutturato un adeguato processo di identificazione, monitoraggio e gestione dei principali rischi che potrebbero compromettere il raggiungimento degli obiettivi sociali.

Conformemente alle previsioni di cui al punto 18), mod. C del DM 05/03/2020, qui di seguito sono indicati i principali rischi cui l'Ente è esposto.

#### Rischio paese

L'Ente non opera in aree geografiche che potrebbero far insorgere rischi (*di natura macro-economica, di mercato, sociale*) il cui verificarsi potrebbero determinare un effetto negativo nell'area reddituale, finanziaria e patrimoniale.'

#### Rischio di credito

Non si segnalano criticità .

#### Rischi finanziari

Nel corso dell'esercizio *non sono* stati utilizzati altri strumenti finanziari.

#### Rischio di liquidità

Non si segnalano criticità .

#### Rischio di tasso d'interesse

I rischi di tasso d'interesse sono principalmente riferiti al rischio di oscillazione del tasso d'interesse dell'indebitamento finanziario a medio-lungo termine, quindi alla misura degli oneri finanziari relativi.

Non si segnalano criticità .

## 20) Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Con riferimento all'evoluzione prevedibile della gestione ed alle previsioni di mantenimento degli equilibri economici e

finanziari si precisa che l'anno 2024 è tornato ai valori precedenti all'anno "speciale" dovuto al coinvolgimento dell'Associazione Brescia e Bergamo città della cultura.

### **Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie**

Conformemente alle previsioni di cui al punto 20), mod. C del DM 05/03/2020, si forniscono indicazioni circa le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale a proposte e progetti culturali rivolti alla cittadinanza..

#### **Per il futuro:**

*Confidiamo nell'impegno della cittadinanza per assicurare i servizi sopra descritti e confidiamo nella richiesta di impegno operativo di nuovi volontari.*

#### **Risultati raggiunti**

### **21) Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'Ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale**

Conformemente alle previsioni di cui al punto 21), mod. C del DM 05/03/2020, si segnala che nel corso dell'esercizio non vi sono stati contributo apportato dalle attività diverse svolte ai sensi dell'art.6 del Decreto Legislativo 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni, al perseguimento della missione dell'Ente. A tale proposito si segnala che il Consiglio d'amministrazione non ha fatto alcuna deliberazione, nè svolto attività diverse. Come dalle tabelle sotto evidenziate

#### **Con riferimento al requisito della strumentalità, si evidenzia che non sono state poste in essere attività diverse**

Conseguentemente non si segnalano criticità nè criteri di misurazione, previste ai sensi dell'art. 3 del DM 107/2021, Si riporta nella tabella sottostante il risultato della verifica effettuata sul carattere secondario delle attività diverse svolte da ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS nell'esercizio in esame.

Precisiamo che l'euro è l'arrotondamento calcolato automaticamente dal programma per il troncamento delle cifre di bilancio, non riconducibile alle azioni istituzionali dell'ente

#### **Rapporto ricavi attività diverse / entrate complessive**

	Esercizio corrente
Ricavi da attività diverse	1
a dedurre: proventi da distacco del personale	0
<b>Totale ricavi da attività diverse</b>	<b>1</b>
Proventi e ricavi complessivi	102.821
a dedurre: proventi da distacco del personale	0
<b>Totale entrate complessive</b>	<b>102.821</b>
Percentuale	0,00%

#### **Rapporto ricavi attività diverse / costi complessivi**

	Esercizio corrente
Ricavi da attività diverse	1
<b>Totale ricavi da attività diverse</b>	<b>1</b>
Oneri e costi complessivi	108.201
a sommare:	
a dedurre:	
<b>Totale costi complessivi</b>	<b>108.201</b>

/

### **22) Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi**

In calce al rendiconto di gestione è stato inserito un prospetto illustrativo dei costi figurativi e dei proventi figurativi. Per costi e proventi figurativi si intendono quei componenti economici di competenza dell'esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando egualmente dalla gestione dell'Ente.

Si è provveduto, in particolare, ad indicare i seguenti elementi figurativi:

- i costi figurativi relativi all'impiego di volontari iscritti nel registro di cui all'art. 117/2017 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017, n 117 e successive modificazioni ed integrazioni, calcolati attraverso l'applicazione alle ore complessivamente svolte da soci volontari: pari a complessive 5.200 ore al parametro orario dell'unità di costo standard (UCS/giornata euro 131,00 giornaliera pari ad euro 16,37/ora)definita dalla Commissione europea con decisione c(2019)2646, valore utilizzato anche nei bandi della Regione Lombardia. Precisiamo che nel corso del 2023, le ore de volontari erano state pari a 4.504.
- Nei proventi figurativi abbiamo stimato a valore di mercato, valorizzando come prezzo d'ingresso ad una manifestazione culturale ad un valore di euro 5,00 moltiplicato per i 16.000 cittadini, che hanno fruito delle attività aperte a tutta la cittadinanza.

Nei seguenti prospetti si riportano i valori figurativi attribuiti:

#### **Dettagli dei costi figurativi**

	Da attività di interesse generale	Da attività diverse	Totale
Impiego di volontari	85.150	0	85.150
<b>Totale costi figurativi</b>	<b>85.150</b>	<b>0</b>	<b>85.150</b>

#### **Dettagli dei proventi figurativi**

	Da attività di interesse generale	Da attività diverse	Totale
Altri proventi figurativi	80.000	0	80.000
<b>Totale proventi figurativi</b>	<b>80.000</b>	<b>0</b>	<b>80.000</b>

### **23) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti**

Conformemente alle previsioni di cui al punto 23), mod. C del DM 05/03/2020, si conferma che l'associazione non ha dipendenti.

Il prospetto "Differenze retributive tra lavoratori dipendenti" non contiene valori significativi.

### **24)Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi**

Al fine di finanziare l'attività di interesse generale, nel corso dell'esercizio in esame ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS ha posto in essere attività di raccolta fondi volte a sollecitar liberalità di natura non corrispettiva. [

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - celebrazioni" non contiene valori significativi.

#### **Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - ricorrenze**

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - ricorrenze" non contiene valori significativi.

#### **Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi – campagne di sensibilizzazione**

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - campagne di sensibilizzazione" non contiene valori significativi.

Il prospetto "Efficienza raccolta fondi (ETS per competenza)" non contiene valori significativi.

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS /

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Non si segnalano criticità .

### **Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124**

I dati di tali sovvenzioni sono stati indicati sul sito o sul portale digitale dell'Ente.

### **Per l'Organo Amministrativo**

#### **Il Presidente**

.....

#### **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Copia corrispondente ai documenti conservati presso l'Ente.