

**ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI vicolo delle stelle, 4 Brescia**

**CORSO DI STORIA DELL'ARTE a cura della professoressa M. Vittoria Facchinelli**

**LUNEDI 1-15-22 dicembre 2025 - 12-19-26 gennaio/ 2 febbraio 2026 ore 18 – 19.30**

## **Dopo la Secessione: Avanguardie, Corpo e Identità nell'Arte Europea (1905-1945)**

**Un percorso attraverso le metamorfosi della figura umana nell'arte europea**

Il corso propone un viaggio attraverso le più importanti Avanguardie storiche che, tra l'inizio del XX secolo e la fine della Seconda guerra mondiale, hanno profondamente trasformato il linguaggio e il senso dell'arte europea. A partire dal superamento delle ultime esperienze secessioniste saranno analizzati i movimenti che hanno riscritto radicalmente il ruolo dell'artista, dell'opera e del pubblico: dall'Espressionismo tedesco ai Fauves, dal Cubismo al Futurismo, dal Dadaismo al Surrealismo, fino alle tensioni del Realismo sociale e all'Arte di Propaganda.

Un focus particolare sarà dedicato al modo in cui queste Avanguardie hanno interrogato il corpo, la soggettività e le identità politiche e culturali, in un contesto attraversato da guerre, rivoluzioni e mutamenti sociali profondi. Attraverso opere, manifesti, scritti teorici e contesti storici, il corso offre strumenti per comprendere come l'arte abbia reagito e contribuito ai cambiamenti radicali del Novecento europeo.

### **STRUTTURA DEL CORSO**

- 01.12.25 **Lezione 1 – La figura umana come specchio della crisi nell'arte del primo Novecento**
- 15.12.25 **Lezione 2 – Cubismo e Futurismo. Il corpo analizzato e dinamico**
- 22.12.25 **Lezione 3 – La Scuola di Parigi: artisti, apolidi, ebrei, migranti, dimenticati**
- 12.01.26 **Lezione 4 – L'arte nell'Europa del disincanto: Metafisica, Dadaismo, Surrealismo**
- 19.01.26 **Lezione 5 – Il corpo ritrovato. Nuova Oggettività e Ritorno all'Ordine**
- 26.01.26 **Lezione 6 – Arte e Potere: il corpo come propaganda. Classicismo, eroismo, censura**
- 02.02.26 **Lezione 7 – Approfondimento libero / recupero / discussione finale**

**PER LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE VEDERE FOGLIO ALLEGATO**

**ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI vicolo delle stelle, 4 Brescia**

**CORSO DI STORIA DELL'ARTE a cura della professoressa M. Vittoria Facchinelli**

**LUNEDI 1-15-22 dicembre 2025 - 12-19-26 gennaio/ 2 febbraio 2026 ore 18 – 19.30**

**Dopo la Secessione: Avanguardie, Corpo e Identità  
nell'Arte Europea (1905-1945)**

**Un percorso attraverso le metamorfosi della figura umana nell'arte europea**

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

- **PER GLI STUDENTI E PER I GIOVANI FINO A 26 ANNI (COMPIUTI) la partecipazione è libera, ma è obbligatoria l'iscrizione al Corso.**  
A richiesta, la segreteria dell'AAB rilascerà l'attestato di partecipazione per ogni singola lezione.
- **PER TUTTI GLI ALTRI LA PARTECIPAZIONE È RISERVATA AI SOCI DELL'AAB con obbligo di iscrizione al Corso.**  
I soci già iscritti nell'anno **2025** e quelli **che hanno già versato la quota associativa per l'anno 2026**, possono partecipare all'intero ciclo di lezioni.  
Coloro che **non sono ancora soci** possono richiedere la tessera di **socio AAB 2026** (che consente di partecipare a TUTTE le lezioni) compilando in Segreteria o scaricando dal sito web di aab l'apposito modulo ([domanda di associazione](#)) e versando la quota annua (**attualmente € 50,00**) in contanti o con POS presso la segreteria dell'AAB anche direttamente prima della lezione (**mezz'ora prima dell'inizio del corso**) o nei consueti orari di apertura (dal martedì alla domenica ore 16 – 19.30).

**ISCRIZIONE AL CORSO DI STORIA DELL'ARTE  
entro mercoledì 26 novembre 2025**

- Direttamente presso la segreteria di AAB in vicolo delle stelle 4, oppure per telefono (**030/45222**) lasciando nome/i e cell, oppure tel. (dal martedì alla domenica ore 16 – 19,30).
- Con email ([info@aab.bs.it](mailto:info@aab.bs.it)) specificando:
  - 1) Oggetto: Iscrizione al corso di storia dell'arte
  - 2) Nome e cognome del o dei partecipanti al corso e cell. oppure tel.

**Il trattamento dei dati personali (nome e cell. oppure tel.) è connesso ESCLUSIVAMENTE al corso di Storia dell'Arte; viene svolto in conformità alle disposizioni del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 e s.m.i.]**